



TONHALLE  
ORCHESTER  
ZÜRICH

Lionel Bringuier  
Chefdirigent

# Pressedossier 2017/2018



Foto: Paolo Dutto



Neu beim Tonhalle-Orchester Zürich	04
Saisonöffnung	05
Lionel Bringuier Chefdirigent und Musikalischer Leiter	06
Ehrendirigent David Zinman	07
Brett Dean <i>Creative Chair</i>	08
Jubiläum	09
Tonhalle-Orchester Zürich unterwegs	10
Service	11
Zeitgenössische Musik und Uraufführungen	12
TOZintermezzo	14
Literatur und Musik	15
Kammermusik	16
Angebote für Kinder und Eltern	18
Angebote für Schüler, Lehrer und junge Erwachsene	19
Festspiele Zürich	20
Kooperationen	21
Facts & Figures Tonhalle-Orchester Zürich	22
Facts & Figures Tonhalle Maag	22
Künstler der Saison	23
Lionel Bringuier	26
Tonhalle-Orchester Zürich	27
Unser Dank	28

# Neu beim Tonhalle-Orchester Zürich

## Neuerungen in der Saison 2017/18

Open-Air-Konzert auf dem Münsterhof

Das Publikumsorchester tritt das erste Mal auf

## Neue Abonnements

Es werden neue, kuratierte **Fünfer-Abos** aufgelegt, welche auf den Kreis 5 anspielen und diesen miteinbeziehen. Die neuen Abos beinhalten nicht mehr Konzerte an fixen Tagen, sondern wurden thematisch zusammengestellt. Diese Abos sind auf die neuen Herausforderungen und Gegebenheiten am neuen Ort zugeschnitten: Sie beziehen neue Partner vor Ort mit ein, wie beispielsweise das Moods, bilden einen Brückenschlag von Zürich-West zu internationalen Gästen, wie z.B. dem London Sympony Orchestra unter Sir Simon Rattle, und bieten Klassik-Einsteigern mit einem interessanten Programm-Mix die Möglichkeit, den neuen Saal und das Orchester kennenzulernen. Eine weitere Neuerung ist das **Abo visual & staged**, welches beispielsweise Filmmusik, innovative visuelle Konzepte oder inszenierte Produktionen beinhaltet.

- Einsteiger-Abos
- Abo Kammermusik um 5 und Festtagsmatineen
- Kombi-Abo Kreis 5
- Abo visual & staged
- Abo TOZ & Gäste
- TOZ-Solisten-Reihe

Das grosse Abo G beinhaltet nicht mehr zehn, sondern neu acht Konzerte.  
Alle bisher bestehenden Abos beinhalten neu fünf statt sieben Konzerte.

## Neue Orte

Kammermusikmatineen werden durch Kammermusik um 5 in der **Johanneskirche** der reformierten Kirche Zürich Industriequartier ersetzt  
Kammermusiklunchkonzerte finden neu im **Kaufleuten** statt.

Einführungen an **diversen Orten in Zürich West**

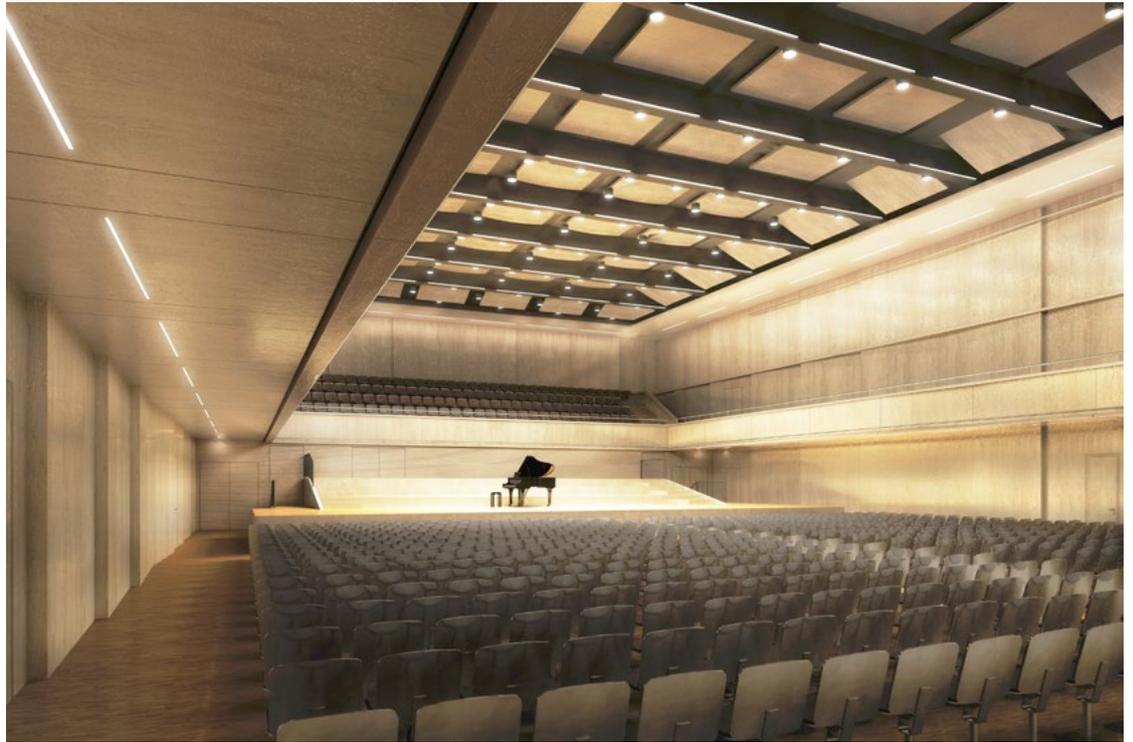
Literatur und Musik: Zwei von vier Ausgaben im **Miller's**

Konzerte am Samstag neu um 18.30 Uhr

Programmhefte werden künftig gratis abgegeben.

Billettkasse in der Innenstadt

# Saisoneröffnung



## Saisoneröffnung

**Mi 27.09.17**

**Do 28.09.17**

**Fr 29.09.17**

19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

**Tonhalle-Orchester Zürich**  
**Lionel Bringuier** Leitung  
**Brett Dean** Viola *Creative Chair*  
**Christiane Karg** Sopran  
**Wiebke Lehmkuhl** Alt  
**Maximilian Schmitt** Tenor  
**Tareq Nazmi** Bass  
**Zürcher Sing-Akademie**  
**Florian Helgath** Einstudierung

**Brett Dean** *Creative Chair*  
 Violakonzert  
**Ludwig van Beethoven**  
 Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

## Saisoneröffnungsfest Tonhalle Maag

**Sa 30.09.17**

10.00–20.00 Uhr Tonhalle Maag

- Podiumsgespräche
- Begegnungen mit Musikern
- Blick hinter die Kulissen
- Führungen im Quartier
- Kinderprogramm 🧒

18.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag  
**Konzert**

**Tonhalle-Orchester Zürich**  
**Lionel Bringuier** Leitung  
**Christiane Karg** Sopran  
**Wiebke Lehmkuhl** Alt  
**Maximilian Schmitt** Tenor  
**Tareq Nazmi** Bass  
**Zürcher Sing-Akademie**  
**Florian Helgath** Einstudierung

**Ludwig van Beethoven**  
 Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

# Lionel Bringuier



Foto: Paolo Dutton

## Lionel Bringuier

Chefdirigent und Musikalischer Leiter

«In der ersten Spielzeit in Zürichs Westen werden wir vielen Freunden und Weggefährten des Tonhalle-Orchesters Zürich wiederbegegnen: z.B. den *Artists in Residence* vergangener Jahre – [Julia Fischer](#), [Christian Tetzlaff](#), [Frank Peter Zimmermann](#), [Yuja Wang](#) und [Lisa Batiashvili](#), welche wir in unserem neuen Konzertsaal herzlich willkommen heissen. Zum Auftakt Ende September wird es mit Beethovens Neunter Sinfonie sehr feierlich, und im Rahmen der Eröffnung stelle ich Ihnen auch unseren neuen *Creative Chair* [Brett Dean](#) vor. Er ist ein australischer Komponist, ehemaliger Bratschist der Berliner Philharmoniker und Dirigent. Von ihm wird sein Konzert für Bratsche erklingen, das er selbst interpretieren wird. Ein weiterer Höhepunkt wird unsere grosse Europa-Tournee sein. Wir machen Station in Österreich, Frankreich, Deutschland und Spanien. Mit dabei: [Igor Levit](#). Bevor wir aber die Stadt an der Limmat für kurze Zeit verlassen, wird der deutsch-russische Pianist dem Zürcher Publikum noch Brahms' Erstes Klavierkonzert präsentieren – um nur eines der unzähligen Glanzlichter herauszugreifen. Das Jahr 2018 steht im Zeichen unseres **150-jährigen Jubiläums**. Wir blicken zurück auf die lange Geschichte unseres traditionsreichen Klangkörpers und begeben uns gleichzeitig in ein Zukunftslabor mit neuen Möglichkeiten, die uns die frisch bezogene Lokalität bietet.»

### KONZERTE MIT LIONEL BRINGUIER

Mi 27., Do 28., Fr 29., Sa 30.09.17 Dean, Beethoven Fr 10.11.17 Dean, Gruber, Dutilleux  
Do 14., Fr 15., Sa 16., So 17.12.17 Dean, Beethoven, Bruch Do 05., Fr 06.04.18 Berlioz, Brahms  
Mi 16., Do 17.05.18 Honegger, Britten, Rimskij-Korsakow Do 07., Fr 08.06.18 Strauss, Rachmaninow

# David Zinman



Foto: Priska Kettler

## *Ehrendirigent* **David Zinman**

Der Ehrendirigent des Tonhalle-Orchesters Zürich ist ein begnadeter Pädagoge. Sein Engagement beim Aspen-Musikfestival, das jedes Jahr 20 Dirigierstudenten eine intensive Studienphase mit erfahrenen Musikern ermöglichte, ist legendär. Seit der Saison 2009/10 führt David Zinman in enger Zusammenarbeit mit dem Tonhalle-Orchester Zürich einen internationalen Dirigierkurs durch, für den sich junge angehende Dirigentinnen und Dirigenten bewerben können. Die Kurse sind für Zuschauer öffentlich zugänglich und kostenlos. Im März kehrt er nochmals nach Zürich zurück. Dieses Mal steht er selbst am Pult. Und an den Tasten interpretiert Krystian Zimerman Bernsteins «The Age of Anxiety».

### **9. INTERNATIONALER DIRIGIERKURS DAVID ZINMAN**

**Di 12.09.17** 09.30 / 13.45 Uhr, Konzertsaal

**Mi 13.09.17** 09.30 / 19.30 Uhr, Konzertsaal

#### **Tonhalle-Orchester Zürich**

**David Zinman** Leitung

**Michael Reid** Klarinette

**Bedřich Smetana** Aus: «Mein Vaterland» Nr. 2 «Die Moldau»

**Joseph Haydn** Sinfonie D-Dur Hob. I:104

**Edward Elgar** «Enigma-Variationen» op. 36

**Aaron Copland** Klarinettenkonzert

### **KONZERTE MIT**

**EHRENDIRIGENT DAVID ZINMAN**

**Mi 21., Do 22., Fr 23.03.18** 19.30 Uhr Grosser Saal

#### **Tonhalle-Orchester Zürich**

**David Zinman** Leitung

**Krystian Zimerman** Klavier

**Johannes Brahms** Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

**Leonard Bernstein** «The Age of Anxiety» Sinfonie Nr. 2 für Klavier und Orchester

# Brett Dean



## Brett Dean *Creative Chair*

Nach Studien in Brisbane ging Brett Dean 1984 nach Deutschland, wo er für 14 Jahre festes Mitglied der Berliner Philharmoniker war. Im Jahr 1988 begann er mit dem Komponieren: zunächst im Rahmen von Experimentalfilm- und Radioprojekten sowie von Improvisationsperformances. In den folgenden Jahren machte er sich zunehmend einen Namen als Komponist: Internationale Anerkennung erhielt er durch Werke wie sein Klarinettenkonzert «Ariel's Music» (1995), das vom International Rostrum of Composers der UNESCO ausgezeichnet wurde, oder «Carlo» für Streicher, Sampler und Tonband (bzw. Live-Chor, 1997), das von Carlo Gesualdos Musik inspiriert ist. Heute erfreuen sich seine Werke weltweit grosser Aufmerksamkeit, da Brett Dean zu den international meist-aufgeführten Komponisten seiner Generation zählt.

Zu seinen Werken lässt er sich häufig von literarischen, politischen oder visuellen Impulsen anregen. Eine Reihe seiner Kompositionen ist von Gemälden seiner Lebensgefährtin Heather Betts inspiriert. Fürsprecher seiner Musik sind Dirigenten wie Sir Simon Rattle, Andris Nelsons, Marin Alsop, David Robertson, John Storgårds, Richard Tognetti und Simone Young.

Im Jahr 2009 wurde er mit dem «Grawemeyer Award for Music Composition» für sein Violinkonzert «The Lost Art of Letter Writing» ausgezeichnet, im Jahr 2016 vom Australia Council for the Arts mit dem «Don Banks Music Award». Ausserdem erhielt er im Dezember 2016 den «Paul Lowin Song Cycle Prize» für sein Streichquartett Nr. 2 «And once I played Ophelia».

Im Sommer 2017 erlebt seine neue Oper «Hamlet» (Libretto: Matthew Jocelyn, Regie: Neil Armfield) unter der Leitung von Vladimir Jurowski ihre Uraufführung im Rahmen des Festivals in der Glyndebourne Opera. Wichtige aktuelle Stationen seines Wirkens sind: 2014–2017 Artist in Association beim BBC Symphony Orchestra, 2016–2018 *Artist in Residence* beim Sydney Symphony Orchestra. In beiden Positionen tritt er als Leiter und Interpret in Erscheinung und zeichnet darüber hinaus für die Programmatik verantwortlich. In der Saison 2016/17 widmete ihm das Stuttgarter Kammerorchester eine «Fokus»-Reihe, beim Taiwan Philharmonic und dem Hong Kong International Chamber Music Festival war er *Artist in Residence* sowie *Composer in Residence*.

### BRETT DEAN IN UNSEREN KONZERTEN

**Mi 27., Do 28., Fr 29.09.17** Violakonzert **Fr 10.11.17** «Eclipse» Streichquartett Nr. 1 **So 12.11.17** «Between the spaces in the sky» und «Carlo» Music for strings and sampler **So 03.12.17** «Epitaphs» für zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello **Do 14., Fr 15., Sa 16., So 17.12.17** «Amphitheatre – Scene for orchestra» **Mi 28.02., Do 01., Fr 02.03.18** unter der Leitung von Brett Dean «Testament – Music for twelve violas» und «From Melodious Lay (A Hamlet Diffraction)» *Schweizer Erstaufführung* **So 10.06.18** «Wolf-Lieder» für Sopran und Ensemble

**Mo 13.11.17, Di 14.11.17** Workshop/Masterclass in Kooperation mit der ZHdK  
**Mo 19.03.18, Di 20.03.18** Workshop/Masterclass in Kooperation mit der ZHdK

# Jubiläum

## Jubiläum

Die Tonhalle-Gesellschaft Zürich, der Trägerverein des Tonhalle-Orchesters Zürich, feiert 2018 ihr 150-jähriges Bestehen. Die Jubiläumsveranstaltungen sind im Saisonprogramm mit einem Stempel speziell gekennzeichnet.

Zum Jahresende läuten das Tonhalle-Orchester Zürich, Michael Sanderling und Konzertmeister Andreas Janke das Jubiläumsjahr 2018 ein. Wagners Vorspiel zu «die Meistersinger von Nürnberg», uraufgeführt 1868 in München, ist nur der Beginn eines Rückblicks auf ein ereignisreiches Gründungsjahr der Tonhalle-Gesellschaft Zürich: Max Bruch revidierte und vollendete sein Erstes Violinkonzert, mit Gioacchino Rossini verstarb eine prägende Figur des europäischen Musiklebens und Pjotr Iljitsch Tschaikowskys Sinfonie Nr. 1 wurde von Nikolai Rubinstein aus der Taufe gehoben. Das Jubiläumsjahr ist von vielen Höhepunkten flankiert, so kommt in der ersten Januarhälfte Haydns Oper «Lo speziale» zur Aufführung, danach folgt gleich Verdis «Messa da Requiem» mit dem Monteverdi Choir unter der Leitung von Sir John Eliot Gardiner und das Terzett der Kritiker diskutiert Ende Januar Lieblingsorchester und deren Klangtraditionen. Im Februar feiert das Tonhalle-Orchester Zürich das Chinesische Neujahrsfest mit Musik aus dem Reich der Mitte, im März formiert sich zum ersten Mal unser Publikumsorchester, bestehend aus unseren Abonnenten, im April geht das Orchester auf grosse Europatournee, und Sir Simon Rattle stattet mit dem London Symphony Orchestra der Tonhalle Maag einen Besuch ab.

Die Festspiele Zürich stehen unter dem Motto Schönheit/Wahnsinn. Passend dazu loten das Tonhalle-Orchester Zürich unter Alondra de la Parra und einem Auftrag an das Künstlerduo Igudesman & Joo das Thema von der musikalischen Seite aus. Etliche Rahmenveranstaltungen und Sonder-Veröffentlichungen runden das Jubiläumsprogramm ab, das über das ganze Jahr 2018 hinweg läuft.



### VERANSTALTUNGS-AUSWAHL

**So 31.12.17**

**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Michael Sanderling** Leitung

**Andreas Janke** Violine

**Auftakt Jubiläum 1868**

Werke von **Wagner, Bruch, Rossini**  
und **Tschaikowsky**

**Mi 10., Do 11., Sa 13., So 14.01.18**

**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Jan Willem de Vriend** Leitung

**Piotr Miciński Sempronino** Bass

**Fabio Trümpy Mengone** Tenor

**Marina Zyatkova Grilletta** Sopran

**Sally Silver Volpino** Sopran

**Eva Buchmann** Regie

**Joseph Haydn** «Lo speziale» Opera  
buffa Hob. XXVIII:3 («Der Apotheker»,  
mit deutschen Übertiteln)

**Do 18., Fr 19.01.18**

**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Sir John Eliot Gardiner** Leitung

**Luba Orgonášová** Sopran

**Marianna Pizzolato** Mezzosopran

**Michael Spyres** Tenor

**Gianluca Buratto** Bass

**Monteverdi Choir**

**Giuseppe Verdi** «Messa da  
Requiem»

**Di 23.01.18**

Das **Terzett der Kritiker** diskutiert  
über «**Liebingsorchester und  
deren Klangtraditionen**».

Mit: **Eleonore Büning (FAZ),**

**Wilhelm Sinkovicz (Die Presse)**

**Christian Wildhagen (NZZ).**

**Do 15.02.18**

**Long Yu** Leitung

**Maxim Vengerov** Violine

**Chinese New Year**

Von der Peking-Oper bis zu

Fritz Kreislers «Tambourin Chinois»

**So 11.03.18**

**Publikumsorchester**

**Christopher Morris Whiting** Lei-

tung **Rafael Rosenfeld** Violoncello

Werke von **Rossini, Saint-Saëns**

und **Tschaikowsky**

**Mo 09. – Do 19.04.18**

**Tonhalle-Orchester Zürich,**

**Lionel Bringuier** Leitung,

**Igor Levit** Klavier

**Europatournee in Österreich,**

**Deutschland, Frankreich und**

**Spanien**

**Fr 27.04.18**

**London Symphony Orchestra**

**Sir Simon Rattle**

**Gustav Mahler** Sinfonie Nr. 9 D-Dur

**Mi 23.05.18**

**Chamber Orchestra of Europe**

**Antonio Pappano** Leitung

**Lisa Batiashvili** Violine

**György Ligeti** «Concert Românesc»,

**Johannes Brahms** Violinkonzert

D-Dur op. 77 und Serenade Nr. 1

D-Dur op. 11

**Fr 01., Sa 02., So 03.06.18**

**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Alondra de la Parra** Leitung,

**Igudesman & Joo**

**Eröffnung Festspiele Zürich mit**

**Igudesman & Joo**

«Back to the Orchestra» und «Clash

of the Soloists» (Premiere, Auftrag

der TGZ an Igudesman & Joo)

**Fr 08.06.18 tonhalleLATE**

**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Lionel Bringuier** Leitung

**Yuja Wang** Klavier

**Sergej Rachmaninow**

Klavierkonzert Nr. 4 g-Moll op. 40

## Tonhalle-Orchester Zürich unterwegs

Der Chefdirigent und Musikalische Leiter Lionel Bringuier geht mit dem Tonhalle-Orchester Zürich erneut im Frühling auf eine grosse Europatournee durch Deutschland, Frankreich und Österreich und dieses Mal erweitert um zwei Stationen in Spanien.

Des Weiteren sind Gastspiele in Wiesbaden, Stresa, Katowice und Prag geplant.

### Europatournee

#### Tonhalle-Orchester Zürich

**Lionel Bringuier** Leitung

**Igor Levit** Klavier

**NN** Solist

#### Johannes Brahms

Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15

**Brett Dean** *Creative Chair*

«Amphitheatre – Scene for orchestra»

#### Edward Elgar

«Enigma-Variationen» op. 36

#### Hector Berlioz

«Symphonie fantastique» op. 14

**NN**

Solokonzert

### Wien

Mo 09.04.18

Konzerthaus

### Essen

Di 10.04.18

Philharmonie

### Hamburg

Mi 11.04.18

Elbphilharmonie

### Paris

Do 12.04.18

Théâtre des Champs-Élysées

### Heidelberg

Sa 14.04.18

Kongresshaus Stadthalle

### Zaragoza

Di 17.04.18

Auditorio – Palacio de Congressos

### Madrid

Mi/Do 18./19.04.18

Auditorio Nacional de Música

### Gastspiele

#### Wiesbaden

Fr 25.08.17 20.00 Uhr, Kurhaus

#### Tonhalle-Orchester Zürich

**Lionel Bringuier** Leitung

**Igor Levit** Klavier

**Ludwig van Beethoven** Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73

**Edvard Grieg** «Peer-Gynt-Suite» Nr. 1 op. 46

**Edward Elgar** «Enigma-Variationen» op. 36

#### Stresa

So 27.08.17 20.00 Uhr, Palazzo dei Congressi – Debüt

#### Tonhalle-Orchester Zürich

**Lionel Bringuier** Leitung

**Francesco Piemontesi** Klavier

**Johannes Brahms** Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15

**Edvard Grieg** «Peer-Gynt-Suite» Nr. 1 op. 46

**Edward Elgar** «Enigma-Variationen» op. 36

#### Katowice

Sa 19.05.18 NOSPR Concert Hall,

Festiwal Katowice Kultura Natura – Debüt

#### Tonhalle-Orchester Zürich

**Lionel Bringuier** Leitung

**NN** Bariton

**Maurice Ravel** «Ma mère l'Oye»

**Witold Lutoslawski** «Les espaces du sommeil» für

Bariton und Orchester

**Henri Dutilleux** Sinfonie Nr. 1

#### Katowice

So 20.05.18 NOSPR Concert Hall,

Festiwal Katowice Kultura Natura

#### Prag

Di 22.05.18 Smetana Saal,

Internationales Musikfestival Prager Frühling

#### Tonhalle-Orchester Zürich

**Lionel Bringuier** Leitung

**Leif Ove Andsnes** Klavier

**Arthur Honegger** «Rugby»

**Benjamin Britten** Klavierkonzert D-Dur op. 13

**Nikolaj Rimskij-Korsakow** «Scheherazade» op. 35

## Aufführungsorte

### Interimsspielstätte Tonhalle Maag

Tonhalle-Gesellschaft Zürich  
Zahnradstrasse 22  
CH-8005 Zürich



## Billettasse

**Tonhalle Maag**  
Zahnradstrasse 22  
8005 Zürich  
Telefon +41 44 206 34 34

Öffnungszeiten:  
Mo bis Fr 11–18 Uhr  
resp. bis Konzertbeginn  
Sa/So/Feiertage 1½ Stunden vor  
Konzertbeginn

## Einführungen

**Galerie Eva Presenhuber**  
Maag-Areal  
Zahnradstrasse 21, 8005 Zurich

**Zürcher Hochschule der Künste**  
Toni-Areal  
Pfungstweidstrasse 96, 8005 Zürich



**Schalter Credit Suisse in der Stadt**  
Paradeplatz 8  
8001 Zürich

Öffnungszeiten:  
Mo bis Fr 9–16.30 Uhr

**Tonhalle Maag, Konzertsaal,  
Konzertfoyer und Klangraum**  
Zahnradstrasse 22, 8005 Zürich

Den jeweilige Einführungsort  
entnehmen Sie bitte dem Saisonprogramm

## Kammermusik um 5

**Johanneskirche am Limmatplatz**  
Limmatstrasse 114, 8005 Zürich  
(10.09.17, 01.10.17, 19.11.17,  
10.12.17, 26.12.17, 21.01.18,  
11.03.18, 27.05.18, 01.07.18)



## Lunch- und Kammermusik- Lunchkonzerte

**Kaufleuten, Klubsaal**  
Pelikanplatz, 8001 Zürich  
(28.09.17, 23.11.17, 11.01.18,  
22.03.18, 17.05.18)



## Literatur und Musik

**Miller's Theater**  
Seefeldstrasse 225,  
8008 Zürich  
(21.01.18, 25.03.18)



## Open-Air-Konzert

**Münsterhof, 8001 Zürich**  
(17.06.18)

# Zeitgenössische Musik

## Zeitgenössische Musik

Am 27. September 2017 eröffnet das Tonhalle-Orchester Zürich die Saison mit seinem Chefdirigenten Lionel Bringuier mit Ludwig van Beethovens 9. Sinfonie in Gegenüberstellung zu Brett Deans Violakonzert. Bei dieser Gelegenheit interpretiert der Australier Brett Dean sein eigenes Werk und stellt sich als *Creative Chair* dieser Saison vor.

In der Saison 2017/18 wird ein Querschnitt durch sein faszinierendes Œuvre gezeigt, interpretiert vom Tonhalle-Orchester Zürich sowie vom Australian Chamber Orchestra, dem Brett Dean besonders verbunden ist.

Ein Höhepunkt wird die Schweizer Erstaufführung der Komposition «From Melodious Lay» sein, bei der die Tonhalle-Gesellschaft Zürich Co-Auftraggeber ist. Im selben Konzert wird Brett Dean sein Werk «Testament» für zwölf Bratschen sowie Beethovens «Eroica» vom Bratschenpult aus leiten. Dieses Konzert steht *pars pro toto* für eine neue Reihe, in der ganze Instrumentengruppen und Solisten des Tonhalle-Orchesters Zürich verstärkt in den Fokus gerückt werden.

Neues im Programm bieten auch die von der Tonhalle-Gesellschaft Zürich beauftragten Orchesterwerke: Sofia Gubaidulinas Tripelkonzert für Bajan, Violine, Violoncello und grosses Orchester sowie das Klavierkonzert von HK Gruber. Emanuel Ax wird dieses Werk im Rahmen des mehrtägigen neuen Festivals «Focus Contemporary: Zürich-West» unter der Leitung von Lionel Bringuier interpretieren.

## Focus Contemporary • Zürich-West

### So 12.11.17

17.00 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

**Australian Chamber Orchestra**

**Richard Tognetti** Konzertmeister

**Olli Mustonen** Klavier

**Schostakowitsch** Zwei Stücke für Streichoktett op. 11

**Dean** *Creative Chair* «Between the spaces in the sky» (In Memoriam Richard Hickox)

**Mustonen** Nonett für Streicher Nr. 2

**Dean** *Creative Chair* «Carlo» Music for strings and sampler

**Prokofjew** «Visions fugitives» op. 22 (Arr. für Klavier und Streicher Richard Tognetti)

### Do 23.11.17

12.15 Uhr Klubsaal im Kaufleuten

**Klaidi Sahatçi** Violine

**Alexander Neustroev** Violoncello

**Seung-Yeun Huh** Klavier

**Andreae** Klaviertrio Nr. 1 f-Moll op. 1

**Juon** «Trio-Miniaturen»

**Martin** «Trios sur des mélodies populaires irlandaises»

### So 03.12.17

19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

**Baiba Skride** Violine **Gergana Gergova** Violine

**Brett Dean** Viola *Creative Chair*

**Amihai Grosz** Viola

**Alban Gerhardt** Violoncello

**Mozart** Streichquintett Nr. 3 C-Dur KV 515

**Dean** *Creative Chair* «Epitaphs» für zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello

**Brahms** Streichquintett Nr. 2 G-Dur op. 111

### Mi 06., Do 07., Fr 08.12.17

19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

**Tonhalle-Orchester Zürich; Pablo Heras-Casado** Leitung

**Camilla Tilling** Sopran

**Dutilleux** «Correspondances» für Sopran und Orchester

**Debussy** «La Mer» **Brahms** Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

### Do 14.12.17 12.15 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

**Tonhalle-Orchester Zürich; Lionel Bringuier** Leitung

**Dean** *Creative Chair* «Amphitheatre – Scene for orchestra»

**Beethoven** Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

### Fr 15.12.17 19.30 Uhr Sa 16.12.17 18.30 Uhr

**So 17.12.17 17.00 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag**

**Tonhalle-Orchester Zürich; Lionel Bringuier** Leitung

**Ray Chen** Violine

**Dean** *Creative Chair* «Amphitheatre – Scene for orchestra»

**Bruch** «Schottische Fantasie» für Violine und Orchester

Es-Dur op. 46 **Beethoven** Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

### Do 01.03.18 12.15 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

**Tonhalle-Orchester Zürich; Viola-Gruppe des TOZ**

**Brett Dean** Leitung und Viola *Creative Chair*

**Dean** *Creative Chair* «Testament – Music for twelve violas»

**Beethoven** Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 «Eroica»

### Fr 09.03.18 19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

**Musikschule Konservatorium Zürich MKZ**

**Jugend Sinfonieorchester Zürich**

**David Bruchez-Lalli** Leitung **Martin Frutiger** Englisch-

horn **Philippe Litzler** Trompete

**Ives** «The Unanswered Question» **Copland** Aus: «Rodeo», «Vier Tanz-Episoden»; «Quiet City» für Trompete, Englisch-

horn und Streicher **Bartók** «Konzert für Orchester»

**Mi 27.09.17**

**Do 28.09.17**

**Fr 29.09.17**

19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Lionel Bringuier** Leitung

**Brett Dean** Viola *Creative Chair*

**Christiane Karg** Sopran

**Wiebke Lehmkühl** Alt

**Maximilian Schmitt** Tenor

**Tareq Nazmi** Bass

**Zürcher Sing-Akademie**

**Florian Helgath** Einstudierung

**Dean** *Creative Chair* Violakonzert

**Beethoven** Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

## Uraufführungen und Schweizer Erstaufführungen

**Sa 28.10.17** 18.30 Uhr

**So 29.10.17** 17.00 Uhr

Konzertsaal Tonhalle Maag

**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Omer Meir Wellber** Leitung

**Vadim Gluzman** Violine

**Johannes Moser** Violoncello

**Elsbeth Moser** Bajan

**Joseph Haydn**

Sinfonie f-Moll Hob. I:49 «La passione»

**Sofia Gubaidulina**

Tripelkonzert für Violine, Violoncello,  
Bajan und Orchester

*Schweizer Erstaufführung*

(Co-Auftrag des Tonhalle-Orchesters  
Zürich mit der NDR Radiophilharmonie,  
dem Boston Symphony Orchestra  
und der Carnegie Hall)

**Johannes Brahms**

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

**Im Rahmen von Focus Contemporary**

**Fr 10.11.17**

19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Lionel Bringuier** Leitung

**Emanuel Ax** Klavier

**Streichquartett mit Musikern des TOZ**

**Brett Dean** *Creative Chair*

«Eclipse» Streichquartett Nr. 1

**HK Gruber**

Neues Werk für Klavier und Orchester

*Schweizer Erstaufführung*

(Co-Auftrag des Tonhalle-Orchester Zürich  
mit dem New York Philharmonic Orchestra,  
dem Royal Stockholm Philharmonic Orchestra  
und den Berliner Philharmonikern)

**Henri Dutilleux**

Sinfonie Nr. 1

**Mo 22.01.18**

12.15 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

**Bochabela String Orchestra**

**Klaus Christa** Leitung

**Joseph Haydn**

«Missa in Angustiis» Hob. XXII:11

«Nelson-Messe»

**David Helbock**

«Nelson-Mandela-Suite» für  
Streichorchester, Schlagwerk  
und Sprecher

Werke von **Musa Mdluli**

*Uraufführungen*

**African Traditionals**

**Mi 28.02.18**

**Fr 02.03.18**

19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Viola-Gruppe des TOZ**

**Brett Dean** Leitung und Viola *Creative Chair*

**Mojca Erdmann** Sopran

**Allan Clayton** Tenor

**Brett Dean** *Creative Chair*

«Testament – Music for twelve violas»

«From Melodious Lay (A Hamlet Diffraction)»

für Sopran, Tenor und Orchester

*Schweizer Erstaufführung*

(Co-Auftrag des Tonhalle-Orchesters Zürich  
mit dem BBC Symphony Orchestra, dem  
Taiwan Philharmonic und dem  
Danish National Symphony Orchestra)

**Ludwig van Beethoven**

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 «Eroica»

**Mo 16.04.18**

19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

**Quatuor Arod**

**Jordan Victoria** Violine

**Alexandre Vu** Violine

**Corentin Apparailly** Viola

**Samy Rachid** Violoncello

**Joseph Haydn**

Streichquartett g-Moll op. 74 Nr. 3

Hob. III:74 «Reiterquartett»

**Benjamin Attahir**

Neues Werk *Schweizer Erstaufführung*

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 13

**So 13.05.18**

19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

**Mojca Erdmann** Sopran

**Kuss Quartett**

**Jana Kuss** Violine

**Oliver Wille** Violine

**William Coleman** Viola

**Mikayel Hakhnazaryan** Violoncello

**Robert Schumann**

Sechs Gesänge op. 107

(Transkription für Sopran und Streichquartett

Aribert Reimann)

**Ludwig van Beethoven**

Streichquartett Nr. 9 C-Dur op. 59 Nr. 3

«Rasumowsky»

Streichquartett Nr. 16 F-Dur op. 135

**Aribert Reimann**

«Kirchner Lieder und Quartett Intermezzi»

*Schweizer Erstaufführung*

## Neue Produktionen

**Fr 01.06.18** 19.30 Uhr

**Sa 02.06.18** 18.30 Uhr

**So 03.06.18** 17.00 Uhr

Konzertsaal Tonhalle Maag

**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Alondra de la Parra** Leitung

**Igudesman & Joo**

**Eröffnung Festspiele Zürich  
mit Igudesman & Joo**

«Back to the Orchestra» und

«Clash of the Soloists»

(Premiere, Auftrag der TGZ an  
Igudesman & Joo)

(Auftrag der TGZ aus Anlass des  
150-jährigen Jubiläums und  
des Themas der Festspiele Zürich)

# TOZintermezzo

## TOZintermezzo

Die Rush-Hour-Konzerte TOZintermezzo haben sich mittlerweile etabliert und wandern nun von einem Arbeitsviertel ins nächste, vom Bankenplatz am See neben den Prime Tower in Zürich West.

An drei Donnerstagen besteht in der Tonhalle Maag die Möglichkeit, seinen Feierabend im Konzertsaal zu verbringen und anstelle einer konventionellen Einführung, erstmals in dieser Serie den Worten von Slam-Poet **Michael Elsener** zu lauschen.

Danach erklingt ein Hauptwerk der klassischen Musik, gespielt vom Tonhalle-Orchester Zürich.

Abgerundet wird das kurze Intermezzo in der Tonhalle Maag mit einem Getränk mit den Musikern im Foyer, welches im Billettpreis inbegriffen ist.

### Do 14.12.17

18.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Lionel Bringuier** Leitung

**Ray Chen** Violine

**Michael Elsener** Slam-Poetry

**Max Bruch**

«Schottische Fantasie»

für Violine und Orchester

Es-Dur op. 46

### Do 01.03.18

18.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Brett Dean** Leitung und Viola *Creative Chair*

**Michael Elsener** Slam-Poetry

**Ludwig van Beethoven**

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 «Eroica»

### Do 17.05.18

18.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Lionel Bringuier** Leitung

**NN** Slam-Poetry

**Nikolaj Rimskij-Korsakow**

«Scheherazade» op. 35

## Literatur und Musik

Die erfolgreiche Zusammenarbeit von Literaturhaus Zürich und der Tonhalle-Gesellschaft Zürich belegt sich an der hohen Auslastung und der Kontinuität dieser interdisziplinären Veranstaltungsreihe.

Musikerinnen und Musiker des Tonhalle-Orchesters Zürich umrahmen musikalisch die Lesungen, Vorträge und Gespräche mit bekannten Schauspielerinnen und Schauspielern.

Nach einem Abstecher im Bernhard Theater in der vergangenen Saison kehrt Literatur und Musik nach einjähriger Pause mit zwei Programmen ins Miller's Theater zurück.

**So 05.11.17**

11.15 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

### IN EINEM WELTMEER VON HARMONIE

**Hannelore Elsner** Schauspielerin  
**Sebastian Knauer** Klavier und Idee  
**Wolfgang Knauer** Texte

**Ludwig van Beethoven**

Klaviersonaten Nr. 5 c-Moll op. 10 Nr. 1,  
Nr. 17 d-Moll op. 31 Nr. 2 «Der Sturm»,  
Nr. 14 cis-Moll op. 27 Nr. 2  
«Mondscheinsonate»

**So 21.01.18**

11.15 Uhr Miller's

### NORDISCHE SAGEN IM NACHHALL DER MUSIK

**Ilios Quartett**

**Andrzej Kilian** Violine  
**Seiko Morishita** Violine  
**Dominik Ostertag** Viola  
**Anita Federli-Rutz** Violoncello  
**Klaus Müller-Wille** Einführung  
**Thomas Sarbacher** Lesung

**Jean Sibelius, Edvard Grieg, Per Nørgård**

Musik für Streichquartett  
**Nordische Sagen**

**So 25.03.18**

11.15 Uhr Miller's

### MENSCHEN IM HOTEL

**Martin Frutiger** Oboe und Englischhorn  
**Michael von Schönemark** Fagott  
**Petya Mihneva** Klavier  
**Elke Heidenreich** Einführung  
**Delia Mayer** Lesung

**Camille Saint-Saëns**

Fagottsonate op. 168 D-Dur

**Paul Hindemith**

Englischhornsonate

**Francis Poulenc**

Trio für Oboe, Fagott und Klavier op. 43

**Vicki Baum**

Aus dem Roman «Menschen im Hotel»

**So 10.06.18**

11.15 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

### WOLF UND SEINE LIEBLINGSFEINDE

**Claudia Barainsky** Sopran  
**Mitglieder des TOZ**  
**Peter Hagmann** Einführung  
**Robert Hunger-Bühler** Lesung

**Hugo Wolf**

«Italienische Serenade» G-Dur für Streichquartett

**Brett Dean** *Creative Chair*

«Wolf-Lieder» für Sopran und Ensemble

## Kammermusik

Die Kammermusikreihen der Tonhalle-Gesellschaft Zürich sind divers. Da sind die Kammermusik-Soireen mit international gefragten Ensembles und mit Künstlern, die hier schon solistisch agierten – darunter etwa **Avi Avital** oder **Baiba Skride** sowie **Julia Fischer** als ehemalige *Artist in Residence*.

Hinzu kommen die Reihen mit Musikerinnen und Musikern des Tonhalle-Orchesters Zürich. Sie musizieren in eigenen Formationen an Sonn- und Festtagen in Kammermusikkonzerten **um 17 Uhr in der Johanneskirche** am Limmatplatz, parallel dazu wird für Kinder ein eigenes und kostenfreies Programm angeboten.

Zur Mittagszeit spielen die Orchestermusikerinnen und -musiker in den **kammermusikalischen Lunchkonzerten im Kaufleuten**, und bei den *Série jeunes* am Montagabend präsentiert die Tonhalle-Gesellschaft Zürich dem Publikum internationale Nachwuchskünstler in der Tonhalle Maag.

## Kammermusik-Soireen

### So 01.10.17

**Chen Reiss** Sopran **Avi Avital** Mandoline  
**Łukasz Kuropaczewski** Gitarre **Dávid Adorján** Violoncello  
Werke von **Rimskij-Korsakow, Ravel, de Falla, Schubert, Villa-Lobos, Donizetti, Traditional Ladino**

### So 05.11.17

**Trio Ronald Brautigam**  
Werke von **Haydn, Beethoven, Schubert**

### So 03.12.17

**Baiba Skride** Violine **Gergana Gergova** Violine **Brett Dean** Viola  
**Amihal Grosz** Viola **Alban Gerhardt** Violoncello  
Werke von **Mozart, Brett Dean, Johannes Brahms**

### So 28.01.18

**Julia Fischer** Quartett  
Werke von **Beethoven, Janáček, Schubert**

### So 04.03.18

**Julia Fischer** Violine **Yulianna Avdeeva** Klavier  
Werke von **Brahms, Szymanowski, Schostakowitsch**

### So 08.04.18

**Hagen Quartett** und **Sol Gabetta**  
Werke von **Beethoven, Webern, Schubert**

### So 13.05.18

**Mojca Erdmann** Sopran **Kuss Quartett**  
Werke von **Schumann, Beethoven, Reimann**

### So 24.06.18

**Artemis Quartett**  
Werke von **Mozart, Schostakowitsch**

## Kammermusik um 5 (jeweils parallel dazu die Kindermatinee)

**So 10.09.17** STERNSTUNDEN 1  
Werke von **Byrd, Susato, Händel, Parker, Michel**

**So 01.10.17** STERNSTUNDEN 2  
Werke von **Schubert, Brahms**

**So 19.11.17** STERNSTUNDEN 3  
Werke von **Mozart**

**So 10.12.17** STERNSTUNDEN 4  
**Brahms** Klavierquartett Nr. 2 A-Dur op 26

**So 21.01.18** STERNSTUNDEN 5  
Werke von **Schumann** und **Schostakowitsch**

**So 11.03.18** STERNSTUNDEN 6  
**Beethoven** Septett Es-Dur op. 20

**So 27.05.18** STERNSTUNDEN 7  
Werke von **Haydn, Mozart**

**So 01.07.18** STERNSTUNDEN 8  
Werke von **R. Strauss, Tschairowsky**

## Kammermusik-Matineen

**Di 26.12.17** Festtags-Matinee  
Werke von **Corelli, Vivaldi, Couperin, Rameau**

**Mo 02.04.18** Festtags-Matinee  
Werke von **Schostakowitsch, Antonín Dvořák**

## Lunchkonzerte (mit Musikern des Tonhalle-Orchesters Zürich)

**Do 23.11.17**  
Werke von **Andreae, Juon, Martin**

**Do 11.01.18**  
Werke von **Goetz, Brahms**

**Do 22.03.18**  
Werke von **Klughardt, Liszt, Wagner**

## Série jeunes

**Mo 23.10.17**  
**Raphaëla Gromes** Violoncello **Julian Riem** Klavier  
Werke von **Busoni, Martucci, Brahms, Castelnuovo-Tedesco**

**Mo 04.12.17**  
**Danae Dörken** Klavier  
Werke von **Debussy, Bartók, Poulenc, de Falla, Chopin**

**Mo 22.01.18**  
TONALi-Trio:  
**Elisabeth Brauß** Klavier **Christina Brabetz** Violine  
**Alexey Stadler** Violoncello  
**Tschairowsky** Klaviertrio a-Moll op. 50

**Mo 26.02.18**  
**Dóra Seres** Flöte **Egīls Upatnieks** Oboe  
**Egīls Šēfers** Klarinette **David M.A.P. Palmquist** Horn  
**Niels Anders Vedsten Larsen** Fagott  
Werke von **Liszt, Schostakowitsch, Farkas, Vasks, Mozart**

**Mo 19.03.18**  
**Daniel Lozakovich** Klavier  
Das Programm wird später bekannt gegeben

**Mo 16.04.18**  
Quatuor Arod:  
**Jordan Victoria** Violine **Aexandre Vu** Violine  
**Corentin Apparailly** Viola **Samy Rachid** Violoncello  
Werke von **Haydn, Attahir, Mendelssohn**

**Mo 28.05.18**  
**Mariam Batsashvili** Klavier  
Werke von **J.S. Bach/Busoni, Mozart, Schubert, Liszt, Beethoven**

# Angebote für Kinder und Eltern

## Angebote für Kinder und Eltern

Auf spielerische Art und Weise vermittelt das Tonhalle-Orchester Zürich seinem jungen Publikum klassische Musik – sei es in moderierten Familienkonzerten, in Kammermusikkonzerten für Kinder in den Gemeinschaftszentren der Stadt Zürich, bei denen jeweils eine Geschichte im Mittelpunkt steht, oder aber bei den Musikdetektiven, wo Kinder Werken nachspüren – übrigens kostenfrei.

### Familienkonzert im Konzertsaal Tonhalle Maag (ab 5 Jahren)

**So 26.11.17** 11.15 / 14.15 Uhr  
KARNEVAL DER TIERE

**So 10.12.17** 11.15 / 14.15 Uhr  
ADVENT, ADVENT!  
Die schönsten Weihnachtslieder  
zum Mitsingen

**So 18.03.18** 14.15 / 17.00 Uhr  
music:eyes@TONHALLE MAAG.  
In Zusammenarbeit mit  
Musikschule Konservatorium Zürich  
und Schulklassen der Stadt Zürich

**So 08.04.18** 11.15 / 14.15 Uhr  
SERVUS! HERR MOZART.  
Klassik zum Mitmachen.  
In Zusammenarbeit mit  
Musikschule Konservatorium Zürich MKZ

**So 27.05.18** 11.15 / 14.15 Uhr  
Musik von **Edvard Grieg**  
zu **Henrik Ibsens «Peer Gynt»**

### Kammermusik für Kinder in den Gemeinschaftszentren der Stadt Zürich (ab 5 Jahren)

**Nah und unmittelbar dabei sein – das geht bei Kammermusik besonders gut. Hier gibt es heitere musikalische Geschichten, die sich immer um eine besondere Instrumentengruppe aus dem Orchester drehen. Diese Konzerte finden ausschliesslich in den Zürcher Gemeinschaftszentren statt.**

#### GEMEINSCHAFTSZENTREN DER STADT ZÜRICH

**So 12.11.17** 11.30 Uhr  
in Zusammenarbeit mit **GZ Affoltern**  
CELLOWIRBEL

**So 19.11.17** 11.30 Uhr  
in Zusammenarbeit mit **GZ Hirzenbach**  
CELLOWIRBEL

**So 04.03.18** 11.30 Uhr  
in Zusammenarbeit mit **GZ Seebach**  
ACHTUNG – FERTIG – TROMPETE!

**So 11.03.18** 11.30 Uhr  
in Zusammenarbeit mit **GZ Loogarten**  
ACHTUNG – FERTIG – TROMPETE!

### Musikdetektive (parallel zur Kammermusik um 5) (ab 5 Jahren)

Für die Kinder der Konzertbesucher von Kammermusik um 5 sind die Musikdetektive gratis.  
Jeweils um 17.00 Uhr im Foyer des Kirchgemeindehauses der Johanneskirche am Limmatplatz.

So 10.09.17, So 01.10.17, So 19.11.17, So 10.12.17,  
Di 26.12.17 (Festtags-Matinee zu Weihnachten), So 21.01.18,  
So 11.03.18, Mo 02.04.18 (Festtags-Matinee zu Ostern),  
So 27.05.18, So 01.07.18

# Angebote für Schüler, Lehrer und junge Erwachsene

## Schülerprojekte Mittelstufe (ab 10 Jahren)

Die Streicher- und Bläserensembles der Musikschule Konservatorium Zürich (MKZ) präsentieren ein Education-Projekt als Auftakt zum Konzert am Abend. Dieses Vorkonzert widmet sich einem Werk des Abendprogramms, das auf ganz besondere Weise und sicher überraschend interpretiert wird.

Singen, musizieren und proben steht für **Schülerinnen und Schüler der 5. Klassen der Stadt Zürich** für drei Tage auf dem Stundenplan. Gemeinsam mit Musikern des Tonhalle-Orchesters Zürich musizieren sie in Kleingruppen, singen und proben für das Abschlusskonzert mit Werken aus der Romantik.

Fr 15.09.17 17.00 Uhr Do 23.11.17 17.00 Uhr

## Schülerprojekt Oberstufe (ab 12 Jahren)

Jugendliche ab 12 Jahren erhalten einen Einblick in den Orchesteralltag und den Konzertbetrieb. Die Orchestermitglieder begleiten sie hinter die Bühne und zeigen, wie ein Orchester probt. Höhepunkt ist der Konzertbesuch am Abend.

## tonhalleLATE (ab 18 Jahren)

**classic meets electronic.** tonhalleLATE ist das Konzertformat des Tonhalle-Orchesters Zürich für ein junges Konzertpublikum. Der Abend wird mit einem kurzen klassischen Konzert eröffnet und mündet in Clubatmosphäre im Foyer – mit live gespielter elektronischer Musik und Dancefloor.

Fr 06.10.17 22.00 Uhr Tonhalle-Orchester Zürich; Frank Strobel Leitung

Fr 02.02.18 22.00 Uhr Tonhalle-Orchester Zürich; Andrés Orozco-Estrada Leitung Hilary Hahn Violine

Fr 08.06.18 22.00 Uhr Tonhalle-Orchester Zürich; Lionel Bringuier Leitung Yuja Wang Klavier

## Schülermanager (ab 15 Jahren)

Intensiver Einblick in den Backstage- und Managementarbeitsalltag: Schülermanager «doppeln» die Funktionen der Administration des Tonhalle-Orchesters Zürich und können so erste Kontakte zum Kulturbetrieb knüpfen. Praktisch umgesetzt werden die gesammelten Erfahrungen bei der Organisation ihres eigenen Konzertformats **TOZdiscover**.

Zudem organisiert das **Schülermanager-Alumni-Netzwerk nextstop:classic** zusammen mit Nachwuchskünstlern des in Hamburg etablierten Instrumentalwettbewerbs **TONALi** ein Konzertprogramm. Der Name des Netzwerks formuliert das permanente Ziel, anderen Jugendlichen den Konzerteinstieg zu erleichtern. Ausserdem unterstreicht er die Aussage, mit der Musik eine Reise in Welten zu vollziehen, die aus der Vorstellungskraft des Publikums entstehen sollen.

Mo 22.01.18 19.30 Uhr TONALi-Trio: Elisabeth Brauß Klavier Christina Brabetz Violine Alexey Stadler Cello

Fr 06.04.18 22.00 Uhr Tonhalle-Orchester Zürich; Lionel Bringuier Leitung Igor Levit Klavier

## TOZdiscover (von 16 bis 21 Jahren)

Klassische Musik, Livesets, DJs and Dancefloor: Der vierte Jahrgang der **Schülermanager** lockt die eigene Generation ins Konzert – in ihr eigenständig organisiertes Event **TOZdiscover**. Etwa ein halbes Jahr lang hatten die Schüler zwischen 15 und 20 Jahren Einblick in die Abläufe bei der Tonhalle-Gesellschaft Zürich und konnten miterleben, was im Vorfeld eines Konzerts vorbereitet werden muss. Nun gestalten sie selbst ein Konzert der besonderen Art – eine Entdeckungsreise zwischen Klassik und elektronischer Musik.

Fr 06.04.18 22.00 Uhr Tonhalle-Orchester Zürich; Lionel Bringuier Leitung Igor Levit Klavier

# Festspiele Zürich

**Schönheit/Wahnsinn** lautet das Schwerpunktthema für die Festspiele Zürich 2018.

Passend dazu loten **Igudesman & Joo** die Grenzen von Schönheit und Wahnsinn aus und machen den Auftakt der Festspiele. Aleksey Igudesman an der Violine und Hyung-ki Joo am Klavier liefern sich im «Clash of the Soloists» ein irrwitziges Duell. Zuvor unternehmen sie eine Reise durch die Musikgeschichte, nicht ohne die 150 Jahre der Tonhalle-Gesellschaft Zürich aus dem Blick zu lassen. Ein weiterer Höhepunkt der Zürcher Festspielwochen wird das Open-Air-Konzert des Tonhalle-Orchesters Zürich auf dem Münsterhof sein – bei freiem Eintritt.

**Fr 01.06.18** 19.30 Uhr  
**Sa 02.06.18** 18.30 Uhr  
**So 03.06.18** 17.00 Uhr  
Konzertsaal Tonhalle Maag

**Tonhalle-Orchester Zürich**  
**Alondra de la Parra** Leitung  
**Igudesman & Joo**  
**Igudesman & Joo**  
«Back to the Orchestra» *Uraufführung*  
«Clash of the Soloists» *Uraufführung*  
(Premiere, Auftrag der TGZ an  
Igudesman & Joo)

**Do 07.06.18**  
12.15 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag  
**Lunchkonzert**

**Tonhalle-Orchester Zürich**  
**Lionel Bringuier** Leitung  
**Thomas Grossenbacher** Violoncello  
**Michel Rouilly** Viola  
**Richard Strauss**  
«Don Quixote» op. 35

**Do 07.06.18**  
19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

**Tonhalle-Orchester Zürich**  
**Lionel Bringuier** Leitung  
**Thomas Grossenbacher** Violoncello  
**Michel Rouilly** Viola  
**Yuja Wang** Klavier *AiR 2014/15*  
**Richard Strauss**  
«Don Quixote» op. 35  
**Sergej Rachmaninow**  
Klavierkonzert Nr. 4 g-Moll op. 40

**Fr 08.06.18**  
22.00 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag  
**tonhalleLATE**

**Tonhalle-Orchester Zürich**  
**Lionel Bringuier** Leitung  
**Yuja Wang** Klavier *AiR 2014/15*  
**Sergej Rachmaninow**  
Klavierkonzert Nr. 4 g-Moll op. 40

**So 10.06.18**  
11.15 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag  
**Literatur und Musik**

**Claudia Barainsky** Sopran  
**Mitglieder des TOZ**  
**Peter Hagmann** Einführung  
**Robert Hunger-Bühler** Lesung  
**Hugo Wolf**  
«Italienische Serenade» G-Dur für  
Streichquartett  
**Brett Dean** *Creative Chair*  
«Wolf-Lieder» für Sopran und Ensemble

**So 10.06.18**  
19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag  
**Extrakonzert**

**Yuja Wang** Klavier *AiR 2014/15*  
– *Carte blanche*  
Das Programm wird später  
bekanntgegeben.

**So 17.06.18**  
18.00 Uhr Münsterhof  
**Extrakonzert Open-Air**

**Tonhalle-Orchester Zürich**  
Leitung und Programm  
wird später bekanntgegeben.

# Kooperationspartner

**Mi 20.06.18**

**Do 21.06.18**

**Fr 22.06.18**

19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Bernard Haitink** Leitung

**Frank Peter Zimmermann** Violine *AiR 2013/14*

**Ludwig van Beethoven**

Ouvertüre zu «Egmont» f-Moll op. 84

Violinkonzert D-Dur op. 61

**Robert Schumann**

Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61

**FESTPIEL-SYMPIOSIUM • 1868**

**Fr 22.06.18** 17.00 Uhr Klangraum

Festvortrag

**Sa 23.06.18** 09.00–18.00 Uhr Klangraum

Referate

**So 24.06.18**

19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

**Kammermusik-Soiree**

**Artemis Quartett**

**Vineta Sareika** Violine

**Anthea Kreston** Violine

**Gregor Sigl** Viola

**Eckart Runge** Violoncello

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Streichquartett Nr. 23 F-Dur KV 590

**Dmitri Schostakowitsch**

Streichquartett Nr. 7 fis-Moll op. 108

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Streichquartett Nr. 19 C-Dur KV 465

«Dissonanzen-Quartett»

**COOL-TUR**

(kulturvermittlung-zh)

Ferienprogramm

**Galerie Eva Presenhuber**

**Gemeinschaftszentren**

**der Stadt Zürich:**

Kammermusik für Kinder

**Jugend Sinfonieorchester Zürich**

(JSOZ)

**Kaufleuten Zürich**

**Literaturhaus Zürich**

**Maag Music AG**

**Miller's**

**Moods im Schiffbau**

**Musikschule Konservatorium Zürich:**

Education-Projekt + MKZ Förderpreis

**Reformierte Kirche Zürich**

**Industriequartier**

(Johanneskirche am Limmatplatz)

**Superar Suisse**

**TONALI**

**Zürcher Hochschule der Künste**

## 201 Veranstaltungen, davon ...

### 98 verschiedene Programme

Tonhalle-Orchester Zürich: 60 Programme

Inkl. 8 Lunchkonzerte, 3 tonhalleLATE, 3 TOZintermezzo, TOZdiscover, 9. Internationaler Dirigierkurs David Zinman, Internationaler Filmmusikwettbewerb, 10 Familienkonzerte 2 Schülerprojekte

Kammermusik: 38 Programme, davon 7 Kammermusik-Lunchkonzerte, 4 Literatur und Musik (2 im Miller's und 2 im Konzertsaal), 4 Programme in den Gemeinschaftszentren, 7 Série jeunes, 8 Kammermusik um 5 und 2 Kammermusik-Matinee

### 32 Musikvermittlungskonzerte

10 Kindermatineen, 10 Familienkonzerte (5 Programme), 4 Kinderkammermusik-Konzerte in GZs (2 Programme), 2 Schülerprojekte, 2 tonhalleLATE, 1 TOZdiscover, 2 Schülerschlusskonzerte, 1 Educationprojekt mit Musikschule Konservatorium Zürich MKZ (MKZ@TONHALLE MAAG)

### 120 Konzerte im Konzertsaal Tonhalle Maag

93 Abokonzerte, 8 Lunchkonzerte, 10 Familienkonzerte (5 Programme), 4 Extrakonzerte, 1 Schülerprojekt, 3 Kammermusik-Soireen und 2 Rezitals), 3 TOZintermezzo, 3 tonhalleLATE, 1 TOZdiscover, 2 Mitglieder- und Gönnerkonzerte und ein 1 Galakonzert Gönnerverein

### 13 Konzerte auf Tournee/Gastspiele

5 Gastspiele in Italien, Deutschland und Polen

8 Konzerte auf Tournee in Österreich, Deutschland, Frankreich und Spanien

### 46 Rahmenveranstaltungen

27 Einführungen, 5 Surprise, 4 Prélude, 9 Ausklänge, 1 Terzett der Kritiker

## Tonhalle Maag

### Konzertsaal

HALLE 1'020m<sup>2</sup> Länge 43,33m Breite 23,55m Höhe 10,50m

BÜHNE 185m<sup>2</sup> (flexible Positionierung) Höhe 0,99m Breite 17,32m Tiefe 10,68m

### Platzkapazität Konzertsaal

Konzert (oder Konferenz) 1'224 Plätze (Parkett 784, Balkon/Galerie 440 Plätze)

Bankett 384 Plätze

Stehplätze 1'490 Plätze

### Entrée & Konzertfoyer

Entrée/Garderoben 231m<sup>2</sup> Konzertfoyer mit Bar 383m<sup>2</sup> Hebebühne 4 x 7m

### Platzkapazität Konzertfoyer

Sitzplätze 230 Plätze Bankett 224 Plätze Stehplätze 600 Plätze

### Standort

Einige Schritte vom **Bahnhof Hardbrücke** entfernt

S-Bahn (diverse Linien), Haltestelle Hardbrücke

Tram Nr. 4 und (ab Dezember 2017) Nr. 8, Haltestelle Schiffbau

Buslinien 33 und 72, Haltestelle Bahnhof Hardbrücke

### Parkhäuser

Pfingstweid (Welti-Furrer)

Prime Tower (ab 18.00 Uhr)

Hotels Renaissance und Ibis/Novotel

Puls 5



# Künstler der Saison 2017/2018

\* Debüts mit dem Tonhalle-Orchester Zürich blau hervorgehoben

## Dirigentinnen und Dirigenten

Antonini, Giovanni	02./03.11.17, 14.04.18
Asbury, Stefan	22.04.18
Blomstedt, Herbert	27.–29.06.18
Bringuier, Lionel	25.08.17, 27.08.17, 27.–30.09.17, 10.11.17, 14.–17.12.17, 05./06.04.18, 09.–19.04.18 Europatournee, 16./17.05.18, 19./20.05.18, 22.05.18, 07./08.06.18
Bruchez-Lalli, David	26.11.17, 10.12.17, 09.03.18, 08.04.18
Buscagne, Ernst	10.12.17
<b>Bychkov, Semyon *</b>	25.–27.01.18
Castellini, Marco	01.07.18
Christa, Klaus	22.01.18
<b>Currentzis, Teodor *</b>	29./30.11.17
Dutoit, Charles	18.–20.10.17
Eschenbach, Christoph	18.12.17
Gardiner, Sir John Eliot	18./19.01.18
Haitink, Bernard	20./21.12.17, 20.–22.06.18
Heras-Casado, Pablo	06.–08.12.17
Järvi, Paavo	20.01.18
Koopman, Ton	07.–08.03.18
Krause, Joachim	29./30.03.18
Lin, Yi-Chen	18.03.18
Meir Wellber, Omer	28./29.10.17
<b>Orozco-Estrada, Andrés *</b>	02.–04.02.18
Pappano, Antonio	23.05.18
Parra, Alondra de la	01.–03.06.18
Pinnock, Trevor	30.10.17
Pomárico, Emilio	29.01.18
Rattle, Sir Simon	27.04.18
Rundel, Peter	03.03.18
Runnicles, Donald	07.–09.02.18
Sanderling, Michael	31.12.17, 14.03.18
Siegl, Peter	12.11.17
Stockhammer, Jonathan	12.04.18
Strobel, Frank	05./06.10.17
Urbański, Krzysztof	05./06.05.18
Venzago, Mario	12.01.18
Vriend, Jan Willem de	10./11.01.18, 13./14.01.18
Weikert, Ralf	19.11.17
Welser-Möst, Franz	15.–17.11.17
Whiting, Christopher Morris	05./06.09.17, 15.09.17, 23.11.17, 11.03.18, 17.05.18
<b>Yu, Long *</b>	15.02.18
Zacharias, Christian	12.06.18
Zagrosek, Lothar	07.10.17
Zinman, David	12./13.09.17, 21.–23.03.18

## Leitung

Coleman, Meesun Hong (Konzertmeister)	01.02.18
<b>Dean, Brett *</b>	28.02.–02.03.18

## Solistinnen und Solisten

### Violine

Angerhofer, Cornelia	26.12.17
Batiashvili, Lisa	23.05.18
Becker, Julia	11.03.18
Brabetz, Christina	22.01.18
Bundies, Elisabeth	22.03.18, 02.04.18
<b>Chen, Ray * (Live-Debüt)</b>	14.–17.12.17
Cunz, Rahel	29.01.18
Fischer, Julia	28.01.18, 04.03.18, 27.–29.06.18
Frang, Vilde	30.10.17, 12.03.18
Gergova, Gergana	03.12.17
<b>Gluzman, Vadim *</b>	28./29.10.17
Goldzycher, David	21.01.18
Hagen, Lukas	08.04.18
Hahn, Hilary	02.–04.02.18

Harringer-Pignat, Elisabeth	11.01.18, 01.07.18
Hoppe, Esther	05.11.17
Janke, Andreas	31.12.17, 22.03.18, 02.04.18, 17.05.18
Kavakos, Leonidas	12.12.17
Kilian, Andrzej	21.01.18
Kopatchinskaja, Patricia	29./30.11.17
Kreston, Anthea	24.06.18
Kudelka, Cathrin	01.07.18
Kuss, Jana	13.05.18
Lozakovich, Daniel	19.03.18
Morishita, Seiko	21.01.18
Mullova, Viktoria	20.01.18
Neligan, Isabel	28.09.17, 27.05.18
Pak, Irina	01.10.17
Rufer Zumstein, Noémie	19.11.17
Sahatçı, Klaidi	23.11.17, 10.12.17
Sareika, Vineta	24.06.18
Schmidt, Rainer	08.04.18
Schneider, Kilian	27.05.18
Shnayder-Taub, Elizaveta	19.11.17
Sitkovetsky, Alexander	28.01.18
Skrive, Baiba	03.12.17
Tetzlaff, Christian	07./08.03.18
Tjeknavorian, Emmanuel	14.03.18
Vardanyan, Syuzanna	01.10.17
Vengerov, Maxim	15.02.18
Victoria, Jordan	16.04.18
Vu, Alexandre	16.04.18
Wille, Oliver	13.05.18
Yamamoto, Mio	21.01.18
Zimmermann, Frank Peter	20.–22.06.18

### Viola

Apparailly, Corentin	16.04.18
Coleman, William	13.05.18
<b>Dean, Brett *</b>	27.–29.09.17, 03.12.17, 28.02.–02.03.18
Francis, Lily	12.03.18
Fuchs, Katja	11.01.18, 02.04.18
Greenlees, David	19.11.17
Grosz, Amihai	03.12.17
Grzywna-Groblewska, Ewa	01.10.17, 22.03.18
Gürth, Johannes	28.09.17, 01.07.18
Hagen, Veronika	08.04.18
Karni, Gilad	10.12.17, 07.–09.02.18
Mönkemeyer, Nils	28.01.18
Ostertag, Dominik	21.01.18
Power, Lawrence	12.03.18
Rouilly, Michel	11.03.18, 17.05.18, 07.06.18
Sarnthein, Ursula	27.05.18
Schumann-Gloster, Ulrike	21.01.18
Siegers-Reid, Antonia	01.07.18
Sigl, Gregor	24.06.18
Viola-Gruppe des TOZ	28.02.–02.03.18

### Violoncello

Adorján, Dávid	01.10.17
Altstaedt, Nicolas	18.11.17, 12.03.18
Ardizzzone, Gabriele	01.10.17, 12.11.17, 19.11.17, 01.07.18
Federli-Rutz, Anita	21.01.18
Ferrández, Pablo	18.12.17
Gabetta, Sol	08.04.18, 05./06.05.18
Geangalau-Donoukaras, Ioana	01.07.18
Gerhardt, Alban	03.12.17
Gromes, Raphaela	23.10.17
Grossenbacher, Thomas	10.12.17, 11.03.18, 07.06.18
Gustafsson, Jan-Erik	12.03.18
Hagen, Clemens	08.04.18
Hakhnazaryan, Mikayel	13.05.18
Kanneh-Mason, Sheku	14.03.18

Leuzinger, Anita	19.11.17, 11.01.18
Moser, Johannes	28./29.10.17
Neustroev, Alexander	23.11.17
Nyffenegger, Benjamin	28.01.18
Poltéra, Christian	05.11.17
Proske, Christian	12.11.17, 19.11.17, 22.03.18, 02.04.18, 17.05.18
Rachid, Samy	16.04.18
Rosenfeld, Rafael	11.03.18
Runge, Eckart	24.06.18
Sami, Andreas	26.12.17
Schaerer, Daniel	05./06.09.17
Schucan, Martina	12.11.17
Schudel, Alain	05./06.09.17
Stadler, Alexey	22.01.18
Zappa, Mattia	12.11.17, 19.11.17, 21.01.18
<b>Kontrabass</b>	
Sanderell, Frank	28.09.17, 11.03.18, 27.05.18
Losiewicz, Kamil	22.03.18
<b>Flöte</b>	
Demin, Matvey	22.03.18
Lübcke, Haika	19.11.17
Pitschen Amekhchoune, Esther	26.12.17, 27.05.18
Seres, Dóra	26.02.18
<b>Oboe</b>	
Arter, Matthias	07.10.17
Duarte, Isaac	27.05.18
Frutiger, Martin	19.11.17, 22.03.18, 25.03.18
Upatnieks, Egils	26.02.18
<b>Klarinette</b>	
Baroni, Diego	01.10.17, 27.05.18
Reid, Michael	12./13.09.17, 11.03.18, 22.03.18
Šefers, Egils	26.02.18
Walsler, Florian	28.09.17, 19.11.17, 22.03.18
<b>Bassettklarinetten</b>	
Meyer, Sabine	14.04.18
<b>Fagott</b>	
Hösli, Martin	27.05.18
Racz, Matthias	11.03.18
Vedsten Larsen, Niels Anders	26.02.18
von Schönermark, Michael	22.03.18, 25.03.18, 27.05.18
<b>Horn</b>	
Fässler, Karl	27.05.18
Gass, Ivo	28.09.17, 11.03.18
Greull, Mischa	22.03.18, 27.05.18
Muñoz-Toledo, Paulo	10.09.17, 22.03.18
Palmquist, David M.A.P.	26.02.18
<b>Englischhorn</b>	
Frutiger, Martin	09.03.18, 25.03.18
<b>Trompete</b>	
Hof, Jörg	10.09.17, 04.03.18, 11.03.18
Kistler, Herbert	10.09.17, 04.03.18, 11.03.18
Litzler, Philippe	04.03.18, 09.03.18, 11.03.18, 22.03.18
Saurer, Heinz	10.09.17, 28.09.17, 04.03.18, 11.03.18
Tinguely, Laurent	10.09.17
<b>Flügelhorn</b>	
Kistler, Herbert	28.09.17
<b>Posaune</b>	
Bruchez-Lalli, David	10.09.17, 28.09.17, 10.12.17
Quistad, Seth	10.09.17
Rodrigues, Marco	10.09.17
<b>Bassposaune</b>	
Thomas, Bill	10.09.17, 28.09.17
<b>Tuba</b>	
Styles, Simon	10.09.17
<b>Klavier</b>	
Andsnes, Leif Ove	16.05.18, 20.05.18, 22.05.18
Armstrong, Kit	01.02.18
Avdeeva, Yulianna	04.03.18
Ax, Emanuel	10.11.17
Batsashvili, Mariam	28.05.18
Brauß, Elisabeth	22.01.18
Buniatishvili, Khatia	12.01.18
Carte, Atena *	26.11.17
Chamayou, Bertrand *	25.–27.01.18
Cheung, Mischa	24.11.17
Desponds, André	24.11.17
Dörken, Danae	04.12.17
Engeli, Benjamin	24.11.17, 11.01.18
FinalistInnen des Concours Géza Anda	12.06.18
Iwai, Yoshiko	02.04.18
Keiserman, Anna	10.12.17
Knauer, Sebastian	05.11.17
Kolly, Karl-Andreas	21.01.18
Levit, Igor	25.08.17, 05./06.04.18, 09.–19.04.18 Europatournee
Lonquich, Alexander	18.11.17
Masleev, Dmitry	18.12.17
Mihneva, Petya	25.03.18
Mustonen, Olli	12.11.17
Piemontesi, Francesco *	18.–20.10.17, 27.08.17, 18.–20.10.17
Pires, Maria João	20./21.12.17
Pohl, Oliver	06.11.17
Pollini, Maurizio	12.02.18
Riem, Julian	23.10.17
Seung–Yeun, Huh	23.11.17
Sokolov, Grigory	07.05.18
Solomon, Peter	26.11.17
Wang, Yuja	12.12.17, 07./08.06.18, 10.06.18
Wirth, Stefan	24.11.17
Zimerman, Krystian	21.–23.03.18
<b>Hammerflügel</b>	
Brautigam, Ronald	05.11.17
<b>Cembalo</b>	
Kopelent, Margarete	26.12.17
<b>Bajan</b>	
Moser, Elsbeth *	28./29.10.17
<b>Gitarre</b>	
Kuropaczewski, Łukasz	01.10.17
<b>Laute</b>	
Forni, Emanuele	26.12.17
<b>Mandoline</b>	
Avital, Avi	01.10.17
<b>Software</b>	
Wu, Lushen	18.03.18
<b>Sopran</b>	
Barainsky, Claudia	10.06.18
Botha, Tertia *	05./06.10.17
Erdmann, Mojca	28.02.18, 02.03.18, 13.05.18
Gschwend, Anna	06.11.17
Karg, Christiane *	27.–30.09.17
Mühlemann, Regula	05.12.17
Orgonášová, Luba	18./19.01.18
Reiss, Chen	01.10.17
Silver, Sally *	10./11.01.18, 13./14.01.18
Stuber, Katja *	02./03.11.17
Tilling, Camilla	06.–08.12.17
Zyatkova, Marina *	10./11.01.18, 13./14.01.18
<b>Mezzosopran</b>	
Vermeulen, Olivia *	02./03.11.17
<b>Alt</b>	
Lehmkuhl, Wiebke	27.–30.09.17

<b>Tenor</b>	
Clayton, Allan *	28.02.18, 02.03.18
Mitterrutzner, Martin *	02./03.11.17
Schmitt, Maximilian *	27.–30.09.17
Spyres, Michael *	18./19.01.18
Trümpy, Fabio	10./11.01.18, 13./14.01.18

<b>Bariton</b>	
Trekel, Roman	06.11.17

<b>Bass</b>	
Berndt, Tobias *	02./03.11.17
Buratto, Gianluca *	18./19.01.18
Miciński, Piotr *	10./11.01.18, 13./14.01.18
Nazmi, Tareq *	27.–30.09.17

#### Jazz-Formationen

<b>accordeon</b>	
Beccalossi, Fausto	10.03.18

<b>piano</b>	
Bates, Django	11.04.18
Harvey, Graham	12.05.18

<b>keyboards</b>	
Corea, Chick	20.11.17

<b>saxophone</b>	
Tomlinson, Jim	12.05.18

<b>sax/flute</b>	
Wilson, Steve	20.11.17

<b>trumpet</b>	
Marsalis, Wynton	11.02.18

<b>percussion</b>	
Quintero, Luisito	20.11.17

<b>drums</b>	
DeJohnette, Jack	11.04.18
Gadd, Steve	20.11.17
Morrison, Joshua	12.05.18

<b>bass</b>	
Brown, Jeremy	12.05.18
Del Puerto, Carlitos	20.11.17
Holland, Dave	11.04.18

<b>guitar &amp; band</b>	
Al Di Meola	10.03.18

<b>guitar/vocals</b>	
Loueke, Lionel	20.11.17

<b>vocals</b>	
Kent, Stacey	12.05.18

<b>oud</b>	
Brahem, Anouar	11.04.18

#### Gastorchester und -ensembles

Artemis Quartett	24.06.18
Australian Chamber Orchestra	12.11.17
Bamberger Symphoniker	18.12.17
Bochabela String Orchestra	22.01.18
Camerata Bern	01.02.18
Cappella Gabetta	05.12.17
Carillon Quartett	02.04.18
Carion	26.02.18
Chamber Orchestra of Europe	23.05.18
Chöre der Singschule Jugendmusikschule	
Pfannenstiel	10.12.17
Chöre der Singschule MKZ Glattal	10.12.17
Collegium Novum Zürich	07.10.17, 11.11.17, 29.01.18, 03.03.18, 12.04.18
Der Gemischte Chor Zürich	29.03.18, 30.03.18
Duo Calva	05.09.17, 06.09.17
Estonian Festival Orchestra	20.01.18
Gershwin Piano Quartet	24.11.17
Hagen Quartett	08.04.18

Igudesman & Joo *	01.–03.06.18
Ilios Quartett	21.01.18
Jazz At Lincoln Center Orchestra	11.02.18
Jugendchor Zürich	10.12.17
Jugend Sinfonieorchester Zürich	10.12.17, 09.03.18, 08.04.18
Julia Fischer Quartett	28.01.18
Kammerorchester Basel	30.10.17, 12.01.18, 14.04.18
Kuss Quartett	13.05.18
London Symphony Orchestra	27.04.18
L'Orchestre de Chambre de Genève	12.05.18
Monteverdi Choir	18./19.01.18
Orchester der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)	19.11.17, 22.04.18
Publikumsorchester	11.03.18
Ponte Vecchio	01.10.17
Quatuor Arod	16.04.18
Superar Suisse-Chor	10.12.17, 01.07.18
Superar Suisse-Orchester	01.07.18
TONALi-Trio	22.01.18
Trio Ronald Brautigam	05.11.17
Vokalensemble Zürich	12.11.17
zone expérentale Ensemble	11.11.17
Zürcher Sing-Akademie	15.09.17, 27.–30.09.17, 02./03.11.17, 23.11.17

#### Einführung / Moderation / Lesung / Slam-Poetry / Ausklang

Büning, Eleonore	23.01.18
Elsener, Michael	14.12.17, 01.03.18
Elsner, Hannelore	05.11.17
Fritsche, Marco	05.10.17
Hagmann, Peter	10.06.18
Heidenreich, Elke	25.03.18
Hunger-Bühler, Robert	10.06.18
Mayer, Delia	25.03.18
Müller-Wille, Klaus	21.01.18
Sarbacher, Thomas	21.01.18
Schmiel, Ilona	29.10.17, 10.11.17, 08.12.18, 17.12.17, 20.01.18, 04.02.18, 02.03.18, 27.04.18, 06.05.18
Sinkovicz, Wilhelm	23.01.18
Wildhagen, Christian	23.01.18
Zimmermann, Peter	08.04.18

#### Schauspiel / Regie / Dramaturgie / Konzept / Einstudierung / Text / Licht / Bühne

Abelin, Etienne	18.03.18
Brückner, Antje	27.05.18
Buchmann, Eva	10./11.01.18, 13./14.01.18
Grandjean, Rico	12.11.17, 19.11.17, 04.03.18, 11.03.18
Helgath, Florian	27.–30.09.17, 02./03.11.17
Hottinger, Meret	27.05.18
Hunziker, Jeannot	27.05.18
Knauer, Wolfgang	05.11.17
Lewinsky, Charles	05./06.09.17
Malinowski, Stephen	18.03.18
Muheim, Benno	12.11.17, 19.11.17, 04.03.18, 11.03.18
Müller-Brozovic, Irena	18.03.18
Nauer, Anna	12.11.17, 19.11.17, 04.03.18, 11.03.18
Peraki, Chrysoula	10.12.17
Superar Suisse-Tutoren	10.12.17, 01.07.18
Trüün, Friedhilde	15.09.17, 23.11.17
Walker, Robert	27.05.18
Wijn, Dorien	10.12.17

## Lionel Bringuier Chefdirigent und Musikalischer Leiter

Seit der Saison 2014/15 ist Lionel Bringuier Chefdirigent und Musikalischer Leiter des Tonhalle-Orchesters Zürich. In dieser Saison wird er mit dem *Creative Chair* Brett Dean zusammenarbeiten und mit ihm das Eröffnungskonzert der Interims-Spielstätte Tonhalle Maag gestalten. Im April 2018 ist er mit dem Tonhalle-Orchester Zürich und Igor Levit auf Europa-Tournee und macht Station in Österreich, Deutschland, Frankreich und Spanien.

Weitere Höhepunkte der Saison 2017/18 sind die Leitung zweier Programme beim Orchestre National de Lyon sowie Auftritte beim Gewandhausorchester Leipzig, Chicago Symphony Orchestra, Orchestre symphonique de Montréal, bei den finnischen und schwedischen Radio-Sinfonieorchestern, bei den Göteborgs Symfoniker und beim Malaysian Philharmonic Orchestra.

Gastdirigate führten ihn zum New York Philharmonic, Cleveland Orchestra, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Simón Bolívar Symphony Orchestra of Venezuela, Philharmonia Orchestra und Israel Philharmonic Orchestra. Er hat zahlreiche Uraufführungen dirigiert, u.a. von Kaija Saariaho, Marc-André Dalbavie, Magnus Lindberg, Rebecca Saunders und Esa-Pekka Salonen.

Am Conservatoire National Supérieur de Musique in Paris studierte er Violoncello bei Philippe Muller und Dirigieren bei Zsolt Nagy. Weitere Impulse erhielt er in den Meisterklassen von Péter Eötvös und János Fürst. Seine Studien schloss er mit der Auszeichnung «Mention Très Bien à l'unanimité» ab. Seitdem dirigierte er zahlreiche Spitzenorchester und arbeitete sechs Jahre lang als Resident Conductor mit dem Los Angeles Philharmonic. Von 2009 bis 2012 war er zudem Chefdirigent des Orquesta Sinfónica de Castilla y León.

Für seine künstlerischen Leistungen wurde er mehrfach ausgezeichnet: Mit 18 Jahren gewann er die 49. International Besançon Competition for Young Conductors und erhielt die «Médaille d'or à l'unanimité avec les félicitations du jury à l'Académie Prince Rainier III de Monaco», die «Médaille d'or» des Bürgermeisters von Nizza und den Ersten Preis des Wettbewerbs des Janáček Philharmonic Orchestra in Ostrava. Ausserdem wurde er mit mehreren Preisen der Schweizer Stiftung Langart und der Cziffra Foundation bedacht.

[www.lionelbringuier.com](http://www.lionelbringuier.com) [@lionelbringuier](https://www.facebook.com/Bringuier)



Foto: Priska Kettner

## Martin Vollenwyder Präsident Tonhalle-Gesellschaft Zürich

- Geboren 1953 in Zürich
- Studium der Rechtswissenschaften, Abschluss lic. iur.
- 1982 bis 2002 in verschiedenen Bereichen für die Credit Suisse tätig
- 1985 bis 1996 Mitglied im Gemeinderat der Stadt Zürich
- FDP-Präsident in der Stadt Zürich (1994–1996)  
als auch im Kanton Zürich (1996–2000)
- 1998 bis 2002 Kantonsrat
- 2002 bis 2013 Stadtrat, Vorsteher des Finanzdepartements
- Engagement im Verwaltungsrat der MCH Group AG, der Bank Sparhafen und der Gebäudeversicherung Kanton Zürich sowie als Präsident der Eleonorenstiftung des Kinderspitals Zürich
- Seit 2014 Präsident der Tonhalle-Gesellschaft Zürich
- Seit 2016 Präsident des Schweizer Musikwettbewerbs

## Tonhalle-Orchester Zürich

Gut 100 Musikerinnen und Musiker aus 20 Nationen spielen im Tonhalle-Orchester Zürich pro Saison 50 verschiedene Programme in über 100 Konzerten. Das Orchester trat in den letzten zwei Jahrzehnten in über 70 Städten in 14 Ländern auf. Namhafte Solisten wie Joshua Bell, Rudolf Buchbinder, Alfred Brendel, Julia Fischer, Hélène Grimaud, Yuja Wang, Jean-Yves Thibaudet, Yo-Yo Ma, Lisa Batiashvili, Maria João Pires und Sabine Meyer haben das Orchester auf seinen Tourneen begleitet. In der Saison 2017/18 stehen erneut Gastspiele in den Musikzentren Europas an. Zudem setzt eine neue Konzertreihe die Idee fort, Stimmführer des Orchesters als Solisten zu präsentieren.

Der Weg an die Spitze ist durch über 40 CD-Einspielungen dokumentiert. Die Gesamtaufnahmen aller Sinfonien von Beethoven, Mahler, Brahms und Schubert sowie zuletzt die Ravel-Box stossen auf grosses Interesse. Regelmässig werden Konzerte auf SRF, Radio Swiss Classic, Mezzo TV und medici.tv ausgestrahlt.

Die jungen Ohren werden in Familienkonzerten verwöhnt, und Kinder entdecken u.a. als «Musikdetektive» die Welt der Kammermusik. Schüler nehmen an Workshops mit Orchestermitgliedern teil oder organisieren Konzerte von Anfang bis Ende im Projekt «Schülermanager». Für die Mittzwanziger bietet tonhalleLATE einen einzigartigen Anlass, der das klassische Konzert mit einer Party samt elektronischer Musik kombiniert. TOZukunft ist eine Community-Plattform für junge Menschen von 18 bis 30 Jahren.

Das Orchester hat in den letzten Jahren zu den Gastdirigenten Herbert Blomstedt, Christoph von Dohnányi, Charles Dutoit und Bernard Haitink enge Beziehungen entwickelt. Ton Koopman und Giovanni Antonini, prominente Vertreter der historischen Aufführungspraxis, leiten das Orchester regelmässig. Bis zum Ende der Saison 2013/14 hat David Zinman das Tonhalle-Orchester Zürich als Chefdirigent fast 20 Jahre entscheidend geprägt und ist heute Ehrendirigent. Seit der Saison 2014/15 ist Lionel Bringuier Chefdirigent und Musikalischer Leiter. Mit Beginn der Saison 2017/18 ist das Orchester für drei Jahre in der Interims-Spielstätte Tonhalle Maag in Zürich-West zu erleben.

**Auszeichnungen** 1999 «Preis der deutschen Schallplattenkritik» für die Gesamteinspielung der Sinfonien Beethovens 2007 «Midem Classical Award» für Beethovens Violinkonzert mit Christian Tetzlaff 2009 «Prix Choc» von «Le Monde de la musique» für die Aufnahme von Mahlers Sechster Sinfonie 2011 «Echo Klassik» für Mahlers Achte, «Sinfonische Einspielung des Jahres, 19. Jahrhundert» 2014 «Record Academy Award» in der Kategorie «the best sound quality recording» für die Aufnahme von Mahlers «Das Lied von der Erde» 2015 «Echo Klassik» für David Zinman in der Kategorie «Dirigent des Jahres» für die Aufnahme von Mahlers «Das Lied von der Erde»



Foto: Priska Kettner

### Ilona Schmiel Intendantin Tonhalle-Gesellschaft Zürich

- Geboren 1967 in Hannover
- Studierte Gesang, Schulmusik, Altphilologie sowie Kultur- und Medienmanagement in Berlin, Bø/Oslo.
- 1993/1994 Assistentin der GL bei den Donaueschinger Musiktagen sowie beim olympischen Kulturfestival Lillehammer und Oslo
- 1995 bis 1997 Projektleiterin für die Operntourneen: Arena di Verona
- 1998 bis 2002 Künstlerische Leiterin und Geschäftsführerin Konzerthaus «Die Glocke» in Bremen und Geschäftsführerin Musikfest Bremen
- 2004 bis 2013 Intendantin und Geschäftsführerin des Beethovenfestes Bonn
- Seit 1996 Gastdozentin in verschiedenen Studiengängen
- Mitglied diverser Jurys, Kuratorien, Aufsichtsgremien: darunter seit 2007 Jurymitglied der Ernst von Siemens Musikstiftung, 2000 bis 2002 Verwaltungsrätin bei Radio Bremen, 2005 bis 2007 Jurorin bei der Bundeskulturstiftung und seit 2012 Hochschulrätin an der Universität Bonn, seit 2014 Hochschulrätin an der Musikhochschule München, Stiftungsrat für den Geza-Anda-Wettbewerb Zürich
- Seit Saison 2014/15 Intendantin der Tonhalle-Gesellschaft Zürich

# Unser Dank

## Stadt Zürich

Kanton Zürich

Maestro Club

Gönnerverein des  
Tonhalle-Orchesters Zürich

## Partner

Credit Suisse AG

Mercedes-Benz Automobil AG

## Projekt-Partner

Privatbank Maerki Baumann & Co. AG

Radio SRF 2 Kultur

F. Aeschbach AG / U. Wampfler

Swiss Re

Swiss Life

## Projekt-Förderer

Monika und Thomas Bär

Baugarten-Stiftung

Ruth Burkhalter

Dr. Rudolf W. Hug

Hans Imholz-Stiftung

International Music & Art Foundation

Adrian T. Keller und Lisa Larsson

Eberhard von Koerber

Pro Helvetia

Heidi Ras Stiftung

Ernst und Adeline Schneider Stiftung

Landis & Gyr Stiftung

## Service-Partner

ACS-Reisen AG

CLOUDS

Ricola AG

Schellenberg Druck AG

PricewaterhouseCoopers AG

## Kooperations-Partner

Miller's

Zürcher Gemeinschaftszentren

Zurich Filmfestival

## Medien-Partner

Neue Zürcher Zeitung

# Kontakt

Christian Schwarz

*Pressesprecher*

Tel +41 44 206 34 63

[christian.schwarz@tonhalle.ch](mailto:christian.schwarz@tonhalle.ch)

Tonhalle-Gesellschaft Zürich

Marketing und Kommunikation

Postadresse: Gotthardstrasse 5

Büroadresse: Beethovenstrasse 45

8002 Zürich



**Achtung: Ab August neue Adresse:**

Zahnradstrasse 22

8005 Zürich

[www.tonhalle-orchester.ch](http://www.tonhalle-orchester.ch)



Tonhalle-Orchester Zürich