



Pressedossier 2018 / 2019

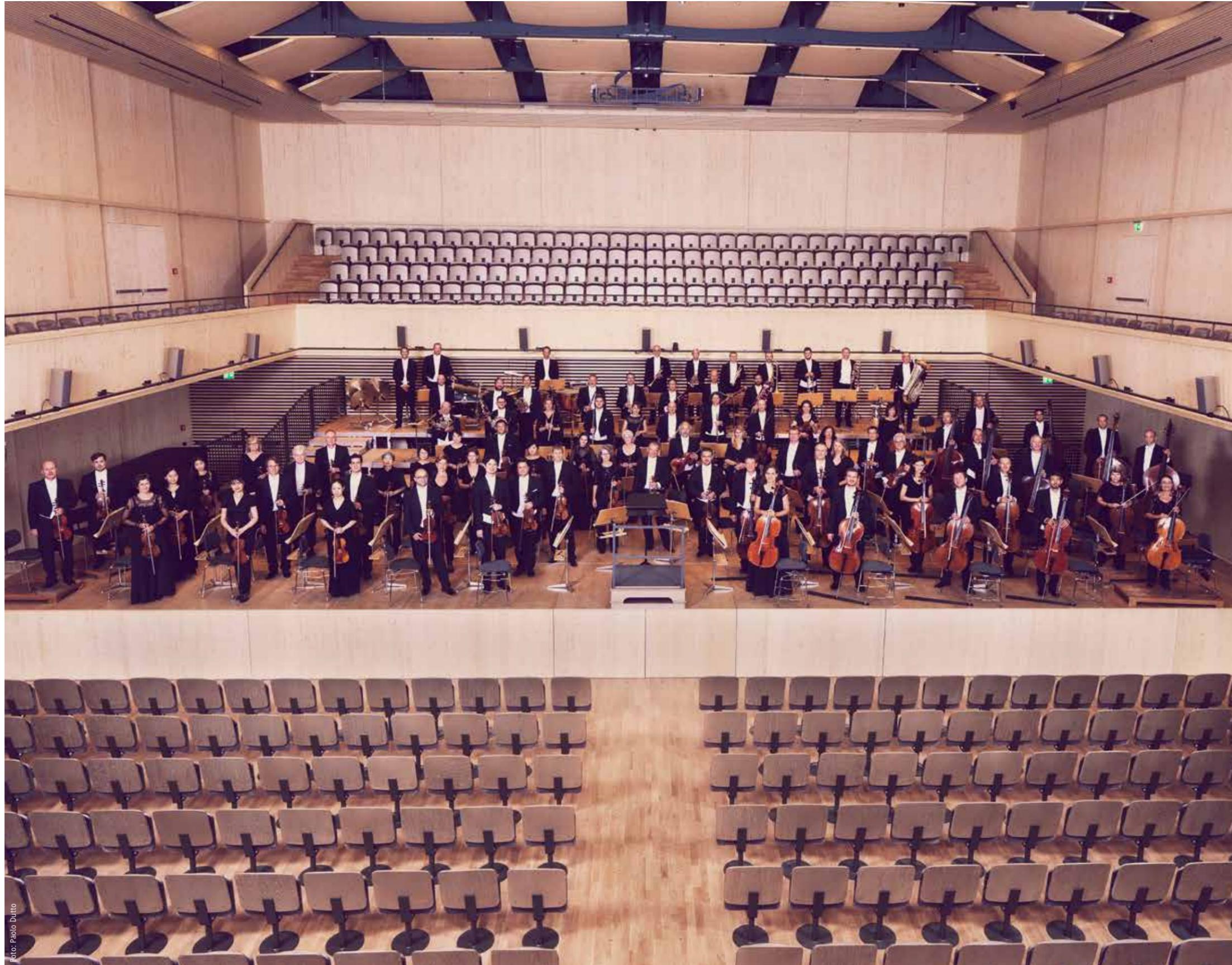


Foto: Paolo D'Uitto



Saisoneröffnung	04
Ehrendirigent David Zinman	05
Paavo Järvi Designerter Chefdirigent und Music Director	06
Matthias Pintscher <i>Creative Chair</i>	08
Janine Jansen <i>Artist in Residence</i>	10
Im Fokus Avi Avital	12
Iñigo Giner Miranda Dreijähriges Projekt #beethoven	13
Tonhalle-Orchester Zürich unterwegs	14
Jubiläum	16
Zeitgenössische Musik und Uraufführungen	18
TOZ-Solisten	20
TOZ <i>Intermezzo</i>	21
visual & staged	22
Erweiterung und Internationalisierung des Schülermanagerprojekts TOZ <i>discover</i>	24
Literatur und Musik	25
Kammermusik	26
Angebote für Kinder und Eltern	28
Angebote für Schüler, Lehrer und junge Erwachsene	29
Kooperationen	30
Service	31
Facts & Figures Tonhalle-Gesellschaft Zürich	34
Facts & Figures Tonhalle Maag	35
Künstler der Saison	38
Tonhalle-Orchester Zürich	42
Unser Dank	44

Saisoneröffnung

Italienische Nacht

Bevor die eigentliche Saison startet, entführt das Tonhalle-Orchester Zürich das Publikum nach Italien. Unter der Leitung von Frank Strobel spielen die Musikerinnen und Musiker die Filmmusiken von Nino Rota zu Filmeinspielungen von Federico Fellini.

Mi 22.08.18
Do 23.08.18

19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

Tonhalle-Orchester Zürich
Frank Strobel Leitung
Manfred Callsen Sprecher

Federico Fellini und **Nino Rota**
«Italienische Nacht»

Saisoneröffnung

Zur fulminanten Saisoneröffnung tritt *Artist in Residence* Janine Jansen mit Alban Bergs Violinkonzert auf. «Dem Andenken eines Engels» gewidmet, verarbeitet dieses den Tod von Manon Gropius, der Tochter von Alma Mahler aus zweiter Ehe. Die verklärte Vergangenheit scheint aber auch mit einem Bach-Choral hervor – und mit Bezügen zu Mahlers 9. Sinfonie, welche im zweiten Teil des Abends erklingen wird. Die Konzerte werden von Semyon Bychkov geleitet, der nach seinem herausragenden Debüt im Januar 2018 erneut zum TOZ zurückkehrt.

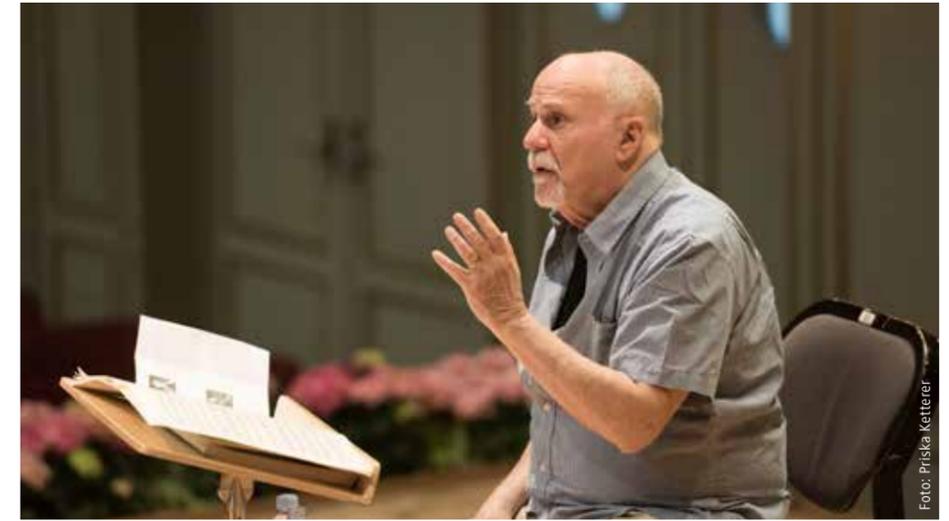
Mi 12.09.18
Do 13.09.18
Fr 14.09.18

19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

Tonhalle-Orchester Zürich
Semyon Bychkov Leitung
Janine Jansen Violine *Artist in Residence*

Alban Berg
Violinkonzert «Dem Andenken eines Engels»
Gustav Mahler
Sinfonie Nr. 9 D-Dur

David Zinman



Ehrendirigent David Zinman

David Zinman, der sich immer wieder für besondere Werke des 20. Jahrhunderts eingesetzt hat, kehrt mit dem Cellisten Truls Mørk zurück und bringt nun Dutilleux' Cellokonzert zu Gehör. Dieses Solokonzert wird auch bei der tonhalleLATE erklingen, welche Zinman vor 16 Jahren initiiert hat. Der *Ehrendirigent* des Tonhalle-Orchesters Zürich präsentiert zudem junge Künstlerinnen und Künstler für die Orpheum-Stiftung und hält seinen 10. Internationalen Dirigierkurs ab, für den sich junge Dirigentinnen und Dirigenten anmelden können.

10. INTERNATIONALER DIRIGIERKURS DAVID ZINMAN

Mo 20.05.19 09.30 Uhr / 13.45 Uhr
Di 21.05.19 09.30 Uhr / 13.45 Uhr
Konzertsaal Tonhalle Maag

Tonhalle-Orchester Zürich
David Zinman Leitung *Ehrendirigent*
Simon Fuchs Oboe

Ludwig van Beethoven Ouvertüre zu «Egmont»
f-Moll op. 84
Richard Strauss Oboenkonzert D-Dur o.op. 144
Leonard Bernstein Sinfonische Tänze aus «West Side Story»
Edward Elgar «In the South» («Alassio») op. 50

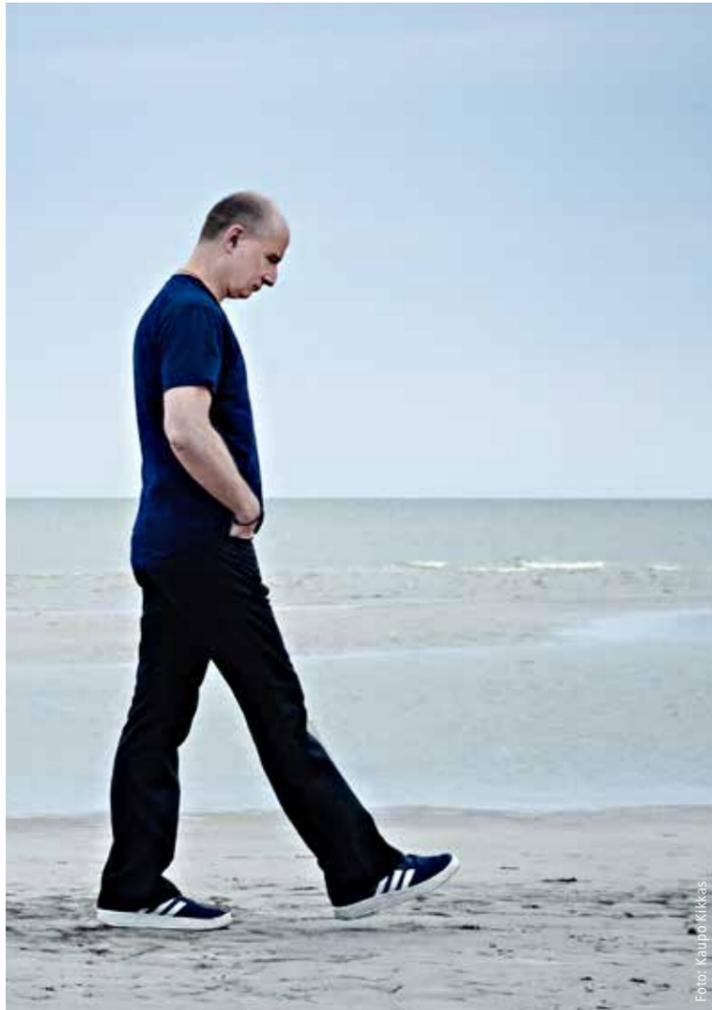
KONZERTE

Mi 15.05.19, Do 16.05.19
19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag
Tonhalle-Orchester Zürich
David Zinman Leitung *Ehrendirigent*
Truls Mørk Violoncello
Ludwig van Beethoven «Leonore»-Ouvertüre Nr. 2 C-Dur [op. 72]
Henri Dutilleux «Tout un monde lointain» Cellokonzert
Joseph Haydn Sinfonie C-Dur Hob. I:90

Fr 17.05.19 22.00 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag
tonhalleLATE
Tonhalle-Orchester Zürich
David Zinman Leitung *Ehrendirigent*
Truls Mørk Violoncello
Ludwig van Beethoven «Leonore»-Ouvertüre Nr. 2 C-Dur [op. 72]
Henri Dutilleux «Tout un monde lointain» Cellokonzert

Fr 24.05.19 19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag
Orpheum Konzert
Tonhalle-Orchester Zürich
David Zinman Leitung *Ehrendirigent*
Timothy Ridout Viola
Szymon Nehring Klavier
Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15
William Walton Violakonzert
Leonard Bernstein Sinfonische Tänze aus «West Side Story»

Paavo Järvi



KONZERTE

Mi 10. / Do 11.10.18

Zee Zee Klavier

Franz Liszt Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur S 124

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

Do 11.10.18 | Lunchkonzert

Claude Debussy «Prélude à l'après-midi d'un faune»

Johannes Brahms Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Fr 12.10.18

Khatia Buniatishvili Klavier

Claude Debussy «Prélude à l'après-midi d'un faune»

Sergej Rachmaninow Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18

Johannes Brahms Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Mi 24.10. – Sa 03.11.18 | Asien-Tournee

Khatia Buniatishvili Klavier

Zee Zee Klavier

Mi 16. – Fr 18.01.19

Janine Jansen Violine Artist in Residence

Olivier Messiaen «Les offrandes oubliées»

Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert

Nr. 5 A-Dur KV 219

Olivier Messiaen «Le tombeau resplendissant»

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Mi 10. – Fr 12.04.19 | Fr Konzert für Mitglieder / Gönner

So 14.04.19 | Gastspiel Warschau

Arcadi Volodos Klavier

Olivier Messiaen «L'Ascension»

Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37

Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Do 11.04.19 | Lunchkonzert

Olivier Messiaen «L'Ascension»

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Paavo Järvi

Chefdirigent und Music Director ab der Saison 2019/20

Der estnische Dirigent Paavo Järvi ist ab der Saison 2019/20 Chefdirigent und Music Director des Tonhalle-Orchesters Zürich. Doch bereits in der kommenden Spielzeit 2018/19 übernimmt er mehrmals die Leitung des Orchesters und geht mit ihm auf Asien-Tournee. Die Tonhalle-Gesellschaft Zürich freut sich sehr darüber, mit Paavo Järvi einen der international gefragtesten Dirigenten verpflichtet zu haben.

Seit 2015 ist Paavo Järvi Chefdirigent des NHK Symphony Orchestra (Tokio), mit dem er seither ein breites Repertoire mit Werken von Mozart bis Bernstein präsentierte. Neben diesem Amt ist er auch Künstlerischer Leiter der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen. Er ist zudem Ehrenmitglied des hr-Sinfonieorchesters und Ehrenmusikdirektor des Cincinnati Symphony Orchestra. Zudem arbeitet Paavo Järvi auch als Gastdirigent mit Orchestern wie den Berliner Philharmonikern, dem London Philharmonic Orchestra und der Sächsischen Staatskapelle Dresden. Im Sommer 2016 beschloss er seine höchst erfolgreiche Zeit als Chefdirigent und Künstlerischer Leiter des Orchestre de Paris.

Paavo Järvi unterstützt estnische Komponisten und ist Künstlerischer Berater des Estonian Festival Orchestra. Jede Saison beschliesst er mit einer Woche von Auftritten und Meisterkursen beim Pärnu Music Festival in Estland, das er mitbegründet hat.

In der Spielzeit 2017/18 ging er mit der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen auf eine Asien-Tournee und führte mit diesem Orchester einen Zyklus von Brahms' Sinfonien weiter. Mit dem Estonian Festival Orchestra unternahm er im Januar 2018 aus Anlass der 100-jährigen Unabhängigkeit Estlands eine Europa-Tournee und gastierte auf Einladung der Tonhalle-Gesellschaft Zürich in der Tonhalle Maag.

Seine umfangreiche Diskografie umfasst u.a. den vollständigen Zyklus der Nielsen-Sinfonien mit dem hr-Sinfonieorchester (Sony Japan) und die Cellokonzerte von Elgar und Walton mit Steven Isserlis und dem Philharmonia Orchestra (Hyperion). Gleich mehrfach wurde Paavo Järvi zum «Künstler des Jahres» gekürt (Gramophone, Diapason). Für seine Bemühungen und Beiträge zur estnischen Kultur verlieh ihm der Präsident von Estland den «Orden des weissen Sterns». Vom französischen Kulturministerium wurde er zum «Commandeur de L'Ordre des Arts et des Lettres» ernannt.

paavojarvi.com

Matthias Pintscher



Foto: Jeremy Garamond

KONZERTE

Mo 01.10.18 | Série jeunes
Matthias Pintscher «Shining forth» für Trompete solo

Fr 09. / Sa 10.11.18 | Masterclass 1 an der ZHdK
Matthias Pintscher Leitung

Fr 16.11.18
Matthias Pintscher «un despertar» für Violoncello und Orchester *Schweizer Erstaufführung*

Do 04. / Fr 05.04.19
Matthias Pintscher Leitung
Claude Debussy Aus: «Images», Nr. 3 «Rondes de printemps»; «Le martyre de Saint Sébastien»
Matthias Pintscher «Mar'eh» für Violine und Orchester

Fr 05. / Sa 06.04.19 | Masterclass 2 an der ZHdK
Matthias Pintscher Leitung

Do 09. / Fr 10.05.19
Matthias Pintscher «Idyll» für Orchester
Schweizer Erstaufführung

Sa 11.05.19
Ensemble intercontemporain
Matthias Pintscher Leitung
György Ligeti Klavierkonzert, Cellokonzert
Matthias Pintscher «Bereshit» für grosses Ensemble

Do 13. / Fr 14.06.19
Matthias Pintscher Neues Werk für Bariton und Orchester (Auftragskomposition der TGZ) *Uraufführung*

Matthias Pintscher *Creative Chair* Komposition | Leitung | Pädagoge

Matthias Pintscher ist einer der bedeutendsten Komponisten und Dirigenten der Gegenwart. Als *Creative Chair* wird er in der Saison 2018/19 nicht nur verschiedene Konzerte und zwei Masterclasses leiten, sondern sich auch mit zahlreichen Kompositionen, darunter eine Uraufführung, präsentieren.

Seit 2016 ist er Principal Conductor der Lucerne Festival Academy, seit 2013 wirkt er als Musikalischer Leiter des renommierten Ensemble intercontemporain. Seine herausragende Position spiegelt sich weiter etwa darin, dass ihn das BBC Scottish Symphony Orchestra zum Artist in Association und die neue Elbphilharmonie in Hamburg zum ersten Artist in Residence ernannt haben.

Pintscher studierte bei zahlreichen Grössen wie Pierre Boulez, Manfred Trojahn, Hans Werner Henze oder Péter Eötvös (*Creative Chair* 2016/17). Seit jeher arbeitet er sowohl als Komponist als auch als Dirigent – zwei Tätigkeiten, die sich gegenseitig beeinflussen: «Mein Denken als Dirigent ist durch das Komponieren geprägt – und umgekehrt.»

Der *Creative Chair* arbeitet regelmässig mit bedeutenden Orchestern zusammen. Projekte führten ihn u.a. zu den Berliner Philharmonikern, zum Los Angeles Philharmonic, dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin, dem ORF Radio-Symphonieorchester Wien oder der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen. Zudem trat er als Dirigent auf u.a. beim Cleveland Orchestra, der Staatskapelle Berlin, dem Orchestre Philharmonique de Radio France, der Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dem BBC Symphony Orchestra, dem Sydney Symphony Orchestra, dem New York Philharmonic oder dem Mahler Chamber Orchestra.

Matthias Pintscher ist ein äusserst produktiver Komponist, dessen Werke regelmässig von den weltweit führenden Orchestern und Künstlern aufgeführt werden. Internationales Aufsehen erregte Pintscher mit seinen «Fünf Orchesterstücken» anlässlich der Salzburger Festspiele 1997 und der Oper «Thomas Chatterton» 1998. Seine Kompositionen sind häufig von der Literatur oder der bildenden Kunst beeinflusst, so etwa der Zyklus «Figura», der Skulpturen Alberto Giacomettis nachempfunden.

Matthias Pintscher lebt in New York, wo er auch Professor an der Juilliard School ist, und in Paris.

matthiaspintscher.com



Foto: Harald Hoffmann

KONZERTE

Mi 12. – Fr 14.09.18 | Saisonöffnung
Tonhalle-Orchester Zürich
Semyon Bychkov Leitung
Alban Berg Violinkonzert
«Dem Andenken eines Engels»

Mo 19.11.18
Schwedisches Radio-Sinfonieorchester
Daniel Harding Leitung
Jean Sibelius Violinkonzert d-Moll op. 47

Sa 15. / So 16.12.18
Tonhalle-Orchester Zürich
Daniel Blendulf Leitung
Anders Eliasson Violinkonzert «Einsame Fahrt»

Mi 16. – Fr 18.01.19
Tonhalle-Orchester Zürich
Paavo Järvi Leitung
Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert
Nr. 5 A-Dur KV 219

So 10.03.19 | Kammermusik-Soiree
mit **Alexander Gavrylyuk** Klavier
Robert Schumann Sonate Nr. 1 a-Moll op. 105
Clara Schumann Drei Romanzen op. 22
Johannes Brahms Sonate Nr. 2 A-Dur op. 100
«Thuner Sonate»
César Franck Sonate A-Dur

Mi 26. – Fr 28.06.19 | Saisonende
Sa 29.06.19 | Gastspiel in Évian
Tonhalle-Orchester Zürich
Herbert Blomstedt Leitung
Johannes Brahms Violinkonzert D-Dur op. 77

Janine Jansen *Artist in Residence*

Violine

Seit über zwanzig Jahren fasziniert die niederländische Violinistin Janine Jansen ihr internationales Publikum – solistisch, mit renommierten Orchestern und Dirigenten sowie mit angesehenen Kammermusikpartnern. Zudem begeistert ihr Abwechslungsreichtum, der in einer breit gefächerten Diskografie dokumentiert ist. Seit sie 2003 Vivaldis «Vier Jahreszeiten» eingespielt hat, ist Janine Jansen auch aus den digitalen Musikcharts nicht mehr wegzudenken. Als Gründerin des «Internationaal Kamermuziek Festival Utrecht» hat sie sich zudem in der Festival-Welt positioniert.

Beim Spielen gibt sie sich körperlich wie auch geistig vollkommen der Musik hin. Entsprechend interpretiert sie Werke nicht einfach neu, sondern scheint sie jeweils im Moment entstehen zu lassen. Mit Stradivaris exquisiter «Rivaz, Baron Gutmann»-Violine aus dem Jahr 1707, die ihr von Dextra Musica als Leihgabe überlassen wird, hat sie das ideale Instrument für ihr ausdrucksstarkes, intuitives und präzises Spiel. Zahlreiche Preise (darunter u.a. mehrere «ECHO Klassik», der «Preis der Deutschen Schallplattenkritik» und der «Concertgebouw-Preis») bestätigen ihre Brillanz.

Beim Tonhalle-Orchester Zürich debütierte Janine Jansen 2009 mit Mendelssohns Violinkonzert in e-Moll. In den Jahren 2014 und 2015 folgten Prokofjews Zweites Violinkonzert sowie jenes von Brahms. Zudem trat sie anlässlich von Gastspielen in Locarno und Meran mit dem Tonhalle-Orchester Zürich auf. Als *Artist in Residence* wird sie in dieser Saison zahlreiche Male mit dem Tonhalle-Orchester Zürich zu erleben sein und dabei Violinkonzerte von Berg, Sibelius, Eliasson, Mozart und Brahms interpretieren. Sie wird u.a. mit dem designierten Chefdirigenten und Music Director des Tonhalle-Orchesters Zürich, Paavo Järvi, zusammenarbeiten, aber auch in Kammermusikkonzerten auftreten.

janinejansen.com

Avi Avital

Avi Avital kehrt in der Saison 2018/19 zur Tonhalle-Gesellschaft zurück und stellt sein Wirken in der neuen Reihe «Im Fokus» in verschiedenen Facetten vor. Diese Reihe ist Künstlerpersönlichkeiten vorbehalten, die sich ausserhalb des Mainstreams als Interpretinnen und Interpreten in besonderen künstlerischen Konstellationen und Kontexten präsentieren. Avital wird Hummels und Dormans Konzerte für Mandoline spielen. Er stellt die Vielseitigkeit seines Instruments auch mit dem in New York beheimateten Projekt-Ensemble «The Knights» unter Beweis sowie mit der Schauspielerin Martina Gedeck in der Reihe «Musik und Literatur».

Sa 02.02.19

18.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

So 03.02.19

17.00 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

Tonhalle-Orchester Zürich
Jan Willem de Vriend Leitung
Avi Avital Mandoline

Jean-Philippe Rameau Suite aus «Les Boréades»
Avner Dorman Mandolin Concerto
Johann Nepomuk Hummel
Mandolinenkonzert G-Dur
Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonie Nr. 31 D-Dur KV 297 «Pariser»

Di 26.02.19

19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

The Knights
Avi Avital Mandoline

Jean-Féry Rebel Aus: «Les éléments», Nr. 1
«Le chaos»
Thomas Adès «Three studies from Couperin»
Jean-Philippe Rameau Ouvertüre zu «Zoroastre»
Johann Sebastian Bach Cembalokonzert Nr. 1
d-Moll BWV 1052 (Transkription für Mandoline)
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93
Avi Avital / Colin Jacobsen / Traditional
Arrangements, Transkriptionen und originale
Musik aus dem Mittleren Osten, dem Balkan und
Klezmer-Quellen

So 26.05.19

11.15 Uhr Tonhalle Maag
Literatur und Musik

Avi Avital Mandoline
Martina Gedeck Lesung

Texte von Else Lasker-Schüler und Musik
aus ihrer Zeit



#beethoven

Iñigo Giner Miranda komponiert Konzerterlebnisse

Was ist das musikalisch Radikale im 21. Jahrhundert? Welche Veränderungen kommen auf die klassische Musik in einer globalisierten Welt mit all ihrer Technologie zu? Das Projekt #beethoven will dies herausfinden: Insgesamt zwölf angesagte junge Künstlerinnen und Künstler gehen zusammen mit unterschiedlichsten Kulturinstitutionen der Frage auf den Grund, wie «neu» Musik 250 Jahre nach der Geburt des grossen Beethoven (1770–1827), der die Musik seiner Zeit auf den Kopf gestellt hat, sein kann.

Das PODIUM Esslingen, Schirmherr von #beethoven, entsendet Iñigo Giner Miranda an die Tonhalle-Gesellschaft Zürich. Sein grundlegender Ansatz: Konzerterlebnisse komponieren. Für Iñigo ist Musik nämlich nicht nur Klang, für ihn geht es im Konzert um mehr als «nur» die Rhythmen und Töne, die vom Ohr wahrgenommen werden. In Iñigos Konzerten werden auch die anderen Sinne angesprochen: Bilder ergänzen die Musik, Objekte werden in die Aufführung miteinbezogen, die Mimik und die Gesten der Aufführenden und des Publikums interagieren mit dem Klang. In den nächsten drei Spielzeiten kommt Zürich in den Genuss von Iñigos Konzerterlebnissen, die alle Aspekte der sinnlichen Erfahrung berücksichtigen. Zum Auftakt präsentiert sich Iñigo mit einem «choreografierten Konzerterlebnis»: Zur ausdrucksvollen Musik von Schnittke und Strauss bewegen sich die Musiker um das Publikum – und umgekehrt. Der Klang wird zum Raum, die Grenzen zwischen Aufführenden und Zuhörenden verschwimmen. Das Publikum kann nach dem Konzert mit Iñigo in Dialog treten und über das Neuartige diskutieren. Die Inputs nimmt Iñigo in seine Projekte der nächsten beiden Saisons auf – insofern können auch Sie Konzerterlebnisse beeinflussen!

beethoven2020.com | iginermiranda.com



So 26.08.18 | #beethoven

Tonhalle-Orchester Zürich
Miguel Pérez Iñesta Dirigent
Iñigo Giner Miranda Konzept und Einstudierung

Alfred Schnittke Concerto grosso Nr. 1 für
zwei Violinen, Cembalo, präpariertes Klavier
und Streicher
Richard Strauss «Metamorphosen» o.op. 142

Das Tonhalle-Orchester Zürich unterwegs

«Der asiatische Markt wächst unablässig. Für das Tonhalle-Orchester Zürich ist es von zentraler Bedeutung, in den wichtigsten Zentren Asiens regelmässig präsent zu sein. Dies gilt umso mehr im Jubiläumsjahr 2018 der Tonhalle-Gesellschaft Zürich und im Vorgriff auf den zukünftigen Chefdirigenten und Music Director Paavo Järvi, der bereits diese Tournee leiten wird.» – Ilona Schmiel, Intendantin Tonhalle-Gesellschaft Zürich.

Gastspiele

Ascona

Do 06.09.18 20.30 Uhr, Chiesa San Francesco Locarno

Festival Settimane Musicali di Ascona

Tonhalle-Orchester Zürich

Krzysztof Urbański Leitung

Daniel Müller-Schott Violoncello

Johann Sebastian Bach Aus: «Musikalisches Opfer» BWV 1079, Ricercare a sei (Bearb. Anton Webern)

Robert Schumann Cellokonzert a-Moll op. 129

Johannes Brahms Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Luzern

Sa 24.11.18 19.30 Uhr, KKL Luzern

Piano-Festival Lucerne

Tonhalle-Orchester Zürich

Donald Runnicles Leitung

Andreas Haefliger Klavier

Richard Strauss

«Till Eulenspiegels lustige Streiche» op. 28

Wolfgang Amadeus Mozart

Klavierkonzert Nr. 24 c-Moll KV 491

Maurice Ravel

Klavierkonzert D-Dur «für die linke Hand»

Edward Elgar «In the South» («Alassio») op. 50

Warschau

So 14.04.19 19.30 Uhr, Philharmonie

Beethoven Easter Festival

Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Leitung

Arcadi Volodos Klavier

Olivier Messiaen «L'Ascension»

Ludwig van Beethoven

Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37

Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Évian

Sa 29.06.19 19.30 Uhr, La Grange au Lac

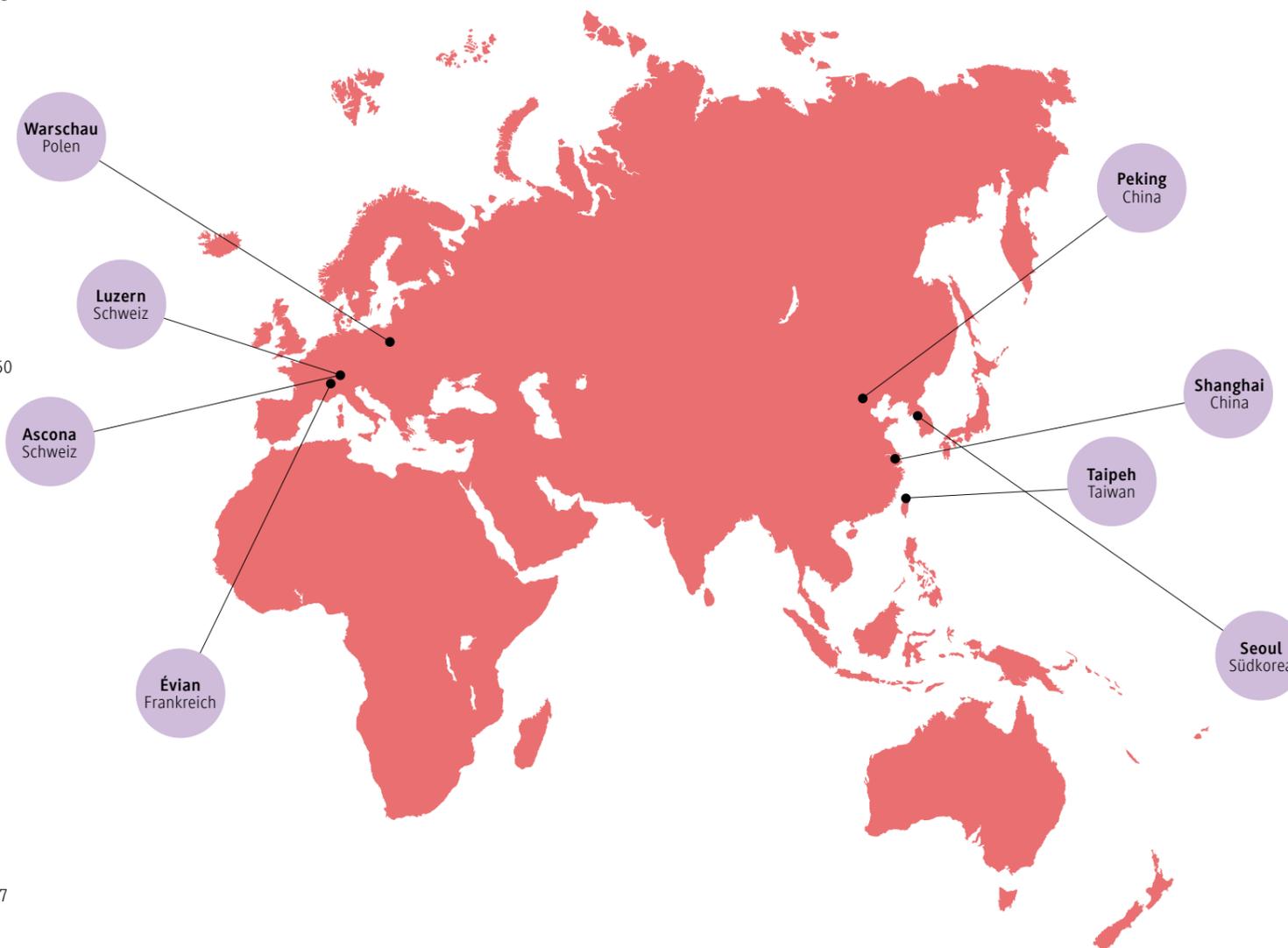
Rencontres musicales d'Évian

Tonhalle-Orchester Zürich

Herbert Blomstedt Leitung

Janine Jansen Violine Artist in Residence

Johannes Brahms Violinkonzert D-Dur op. 77



Asientournee

Peking

24.10.18

Beijing Music Festival – Poly Theatres

Paavo Järvi Leitung

Khatia Buniatishvili Klavier

Claude Debussy

«Prélude à l'après-midi d'un faune»

Sergej Rachmaninow

Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

Shanghai

26.10.18 Symphony Hall

Paavo Järvi Leitung

Khatia Buniatishvili Klavier

Sergej Rachmaninow

Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

Shanghai / Wuxi

27.10.18 Grand Theatre

Paavo Järvi Leitung

Khatia Buniatishvili Klavier

Sergej Rachmaninow

Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

Shanghai

28.10.18 Urban Lawn Music Plaza (Open Air)

Paavo Järvi Leitung

Zee Zee Klavier

Johannes Brahms Ungarische Tänze

Franz Liszt Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur S 124

Johannes Brahms Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Taipeh

31.10.18 National Concert Hall

Paavo Järvi Leitung

Khatia Buniatishvili Klavier

Sergej Rachmaninow

Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

Seoul / Yongin

02.11.18 Samsung Concert Hall

Paavo Järvi Leitung

Khatia Buniatishvili Klavier

Sergej Rachmaninow

Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

Seoul

03.11.18 Seoul Arts Center

Paavo Järvi Leitung

Khatia Buniatishvili Klavier

Sergej Rachmaninow

Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

1868–2018: 150 Jahre Tonhalle-Gesellschaft Zürich

Die Tonhalle-Gesellschaft Zürich feiert Geburtstag! Denn vor genau 150 Jahren, im Jahre 1868, wurde sie gegründet. Den letzten Anstoss dazu gab das 30. Schweizerische Musikfest im Juni 1867, aus dessen Anlass das alte Kornhaus (das beim heutigen Sechseläutenplatz stand) zur Tonhalle umgebaut wurde. Die dort erlebten «erhabenen Kunstgenüsse» wollte das Zürcher Publikum nicht mehr missen, ebenso wenig die Tonhalle, die als «bleibender Kunsttempel» erhalten werden sollte, wie es im ersten Jahresbericht 1868/69 heisst. Doch die Vorgeschichte reicht noch deutlich weiter zurück: Erstmals dokumentiert ist die Tradition von Musikgesellschaften in Zürich mit der Gründung des «Musikkollegiums zum Chorherrensaal» am 9. September 1613. Es folgten weitere, für das Musikleben der Stadt essentielle Gesellschaften wie die «Musikgesellschaft zum Fraumünster», die «Musikgesellschaft zum Kornhaus» sowie 1812 die «Allgemeine Musikgesellschaft». Aus dieser ging durch das Betreiben einiger eifriger Mitglieder 1862 der «Orchesterverein» hervor – ein erster Schritt hin zu einem ständigen Orchester in Zürich, dessen Musikleben bis dahin vor allem von den zahlreichen Chören geprägt war. Fünf Jahre später, nun im Hochgefühl des Musikfestes, verständigten sich Vertreter der Musikgesellschaft, des Orchestervereins, der Gründerchöre (Gemischter Chor, Harmonie, Männerchor, Sängerverein) und des Stadtrats auf die Bildung einer Aktiengesellschaft. Zielvorgaben des Unterfangens waren die «Hebung und Vereinigung der musikalischen Interessen und Bestrebungen von Zürich und Umgebung durch Engagieren eines genügenden stehenden Orchesters und mietweise Übernahme der Städtischen Tonhalle». All das nahm 1868 unter dem Namen Tonhalle-Gesellschaft Zürich Gestalt an. Die Institution etablierte sich rasch, sodass man 1895 eine «Neue Tonhalle» auf der anderen Seeseite, beim General-Guisan-Quai, eröffnete. Diese «Neue Tonhalle», unsere altherwürdige Tonhalle, wird momentan renoviert, weshalb die Tonhalle-Gesellschaft Zürich seit Sommer 2017 für drei Jahre in der Tonhalle Maag in Zürich-West zu Hause ist.

Während des gesamten Jubiläumsjahres 2018 möchten wir mit Ihnen 150 Jahre klingende Geschichte feiern. Zahlreiche Orchester- und Kammermusikkonzerte nehmen deshalb Bezug auf das Jubiläumsjahr – und verwurzeln dieses in der Gegenwart, wie diverse Uraufführungen zeigen: etwa diejenige der von Rolf Martinsson arrangierten Orchesterlieder des 1868 gestorbenen Franz Berwald oder jene von David Philip Heftis «Schneekönigin», die auf Andersens Märchen aus dem 19. Jahrhundert zurückgeht. Das Duo Calva liefert zudem neue Ansätze für die nächsten 150 Jahre: In #iMaagCello digitalisiert es das Tonhalle-Orchester Zürich. Das Diner Musical wiederum nimmt Sie mit auf eine Zeitreise durch die eineinhalb Jahrhunderte Orchestergeschichte. Und unser designierter Chefdirigent Paavo Järvi trägt das grosse Jubiläum mit Khatia Buniatishvili und Zee Zee sowie dem ganzen Tonhalle-Orchester Zürich auf der Tournee im Herbst nach Asien!



VERANSTALTUNGEN ANLÄSSLICH 150 JAHRE TONHALLE-GESELLSCHAFT ZÜRICH

Sa 22.09.18 | Diner Musical
Tonhalle-Orchester Zürich
Rafael Payare Leitung
Sandra Studer Moderation
Wagner, Tschaikowsky, Prokofjew, Schostakowitsch und Márquez

Mi 24.10. – Sa 03.11.18 | Asien-Tournee
Tonhalle-Orchester Zürich
Paavo Järvi Leitung
Khatia Buniatishvili Klavier
Zee Zee Klavier
Brahms, Debussy, Liszt, Mahler, Rachmaninow

So 11.11.18
 Inszenierte Familienkonzerte
Tonhalle-Orchester Zürich
David Philip Hefti Leitung
Mojca Erdmann Sopran
Delia Mayer Schauspielerin
Max Simonischek Schauspieler
Eva Buchmann Regie
Andreas Schäfer Libretto
David Philip Hefti
 «Die Schneekönigin» Uraufführung
 (Kompositionsauftrag der TGZ)

Mi 28. / Do 29.11.18
Tonhalle-Orchester Zürich
Lahav Shani Leitung
Lisa Larsson Sopran
Franz Berwald Lieder für Sopran und Orchester
 (Neuorchestrierung von Rolf Martinsson im Auftrag der TGZ)
 Uraufführung
Gustav Mahler Sinfonie Nr. 4 G-Dur

Mi 19. / Do 20.12.18
 Inszenierte Konzerte
Tonhalle-Orchester Zürich
Christopher Morris Whiting Leitung
Duo Calva
Daniel Schaerer Violoncello
Alain Schudel Violoncello
Charles Lewinsky Dramaturgie
Dominique Müller Regie
#iMaagCello Neuproduktion
 Das Duo Calva digitalisiert das Tonhalle-Orchester Zürich

Zeitgenössische Musik

Zeitgenössische Musik

Einen wichtigen Schwerpunkt der zeitgenössischen Kompositionen bieten die Werke des *Creative Chair* Matthias Pintscher; darüber hinaus werden in etlichen Konzerten unterschiedlichste Werke des 20. und 21. Jahrhunderts in diversen Konzertformaten präsentiert, einige davon sind *Schweizer Erstaufführungen*. Ausserdem hat die Tonhalle-Gesellschaft Zürich die 1868 entstandenen Texte der Lieder des schwedischen Komponisten Franz Berwald (1796–1868) von Rolf Martinsson neu orchestrieren lassen. Sie werden interpretiert von Lisa Larsson und dirigiert von Lahav Shani, der mit dieser *Uraufführung* sowie Mahlers Vierter Sinfonie debütiert. David Philip Hefti vertont Hans Christian Andersens Märchen «Die Schneekönigin» neu, welches auch aus der Gründungszeit der Tonhalle-Gesellschaft Zürich stammt. Zur prominenten Besetzung der *Uraufführung* gehört u.a. Mojca Erdmann, welche die Rolle der Schneekönigin singt. Die Inszenierung übernimmt Eva Buchmann, die nach ihrem Regiedebüt in der Tonhalle Maag mit Haydns Opera buffa «Lo speciale» prädestiniert dafür ist, dieses Sujet für Familien umzusetzen. Für dieselbe Zielgruppe digitalisiert das (Cello-)Duo Calva das Tonhalle-Orchester Zürich und setzt sich auf humorvolle Weise mit dem Ende des Jubiläumjahres auseinander.

Série jeunes

Mo 01.10.18

19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

Simon Höfele Trompete

Frank Dupree Klavier

Augustin Savard «Morceau de concours» für Trompete und Klavier

Toshio Hosokawa «Im Nebel» (Fassung für Trompete und Klavier)

Claude Debussy Aus: Préludes für Klavier «La cathédrale engloutie», «Feux d'artifice»

George Enescu «Légende» für Trompete und Klavier

Matthias Pintscher *Creative Chair*

«Shining forth» (2008) für Trompete solo

George Antheil Sonate für Trompete und Klavier

Maurice Ravel Aus: «Miroirs» für Klavier «Une barque sur l'océan», «La vallée des cloches»

Théo Charlier «Solo de concours» für Trompete und Klavier

Mo 19.11.18

19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

Schwedisches Radio-Sinfonieorchester

Daniel Harding Leitung

Janine Jansen Violine *Artist in Residence*

Allan Pettersson «Symphonic Movement»

Jean Sibelius Violinkonzert d-Moll op. 47

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 3 Es-Dur

op. 55 «Eroica»

Sa 15.12.18

18.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

So 16.12.18

17.00 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

Tonhalle-Orchester Zürich

Daniel Blendulf Leitung

Janine Jansen Violine *Artist in Residence*

Michail Glinka Ouvertüre zu «Ruslan und Ljudmila»

Anders Eliasson Violinkonzert «Einsame Fahrt» (2011)

Sergej Prokofjew Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100

Mi 16.01.19

Do 17.01.19

Fr 18.01.19

19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Leitung

Janine Jansen Violine *Artist in Residence*

Olivier Messiaen «Les offrandes oubliées»

Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219

Olivier Messiaen «Le tombeau resplendissant»

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Mi 13.03.19

Do 14.03.19

19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

Tonhalle-Orchester Zürich

Robert Trevino Leitung

Martin Grubinger Schlagzeug

Kalevi Aho «Sieidi» (2010) Konzert für Percussion und Orchester

Richard Strauss «Ein Heldenleben» op. 40

Do 04.04.19

Fr 05.04.19

19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

Tonhalle-Orchester Zürich

Matthias Pintscher Leitung *Creative Chair*

Leila Josefowicz Violine

Sophia Burgos Sopran

NN Soprane

NN Sprecherin

Zürcher Sing-Akademie

Florian Helgath Einstudierung

Claude Debussy Aus: «Images», Nr. 3

«Rondes de printemps»

Matthias Pintscher *Creative Chair*

«Mar'eh» (2011) für Violine und Orchester

Claude Debussy «Le martyre de Saint

Sébastien»

Sa 11.05.19

18.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

Ensemble intercontemporain

Matthias Pintscher Leitung *Creative Chair*

Sébastien Vichard Klavier

Pierre Strauch Violoncello

György Ligeti Klavierkonzert, Cellokonzert

Matthias Pintscher *Creative Chair* «Beres-

hit» (2011/2012) für grosses Ensemble

Mi 15.05.19

Do 16.05.19

19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

Tonhalle-Orchester Zürich

David Zinman Leitung *Ehrendirigent*

Truls Mørk Violoncello

Ludwig van Beethoven «Leonore»-Ouver-

türe Nr. 2 C-Dur [op. 72]

Henri Dutilleux «Tout un monde lointain»

Cellokonzert

Joseph Haydn Sinfonie C-Dur Hob. I:90

Série jeunes, nextstop:classic

Mo 20.05.19

19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

Fabian Ziegler Marimbaphon,

Vibraphon und Perkussion

Tilmann Bogler Perkussion

Thomas Büchel Perkussion

Matthias Kessler Perkussion

John Psathas «One Study One Summary»

Iannis Xenakis «Okho»

Bruce Hamilton «Interzones»

Casey Cangelosi «Bad Touch»

Rainer Furthner «Born on 4th of January»,

«All In»

Iannis Xenakis «Rebonds B»

Minoru Miki «Marimba Spiritual»

Mi 19.06.19

Fr 21.06.19

19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

Tonhalle-Orchester Zürich

Krzysztof Urbanski Leitung

Jean-Yves Thibaudet Klavier

Leonard Bernstein Ouvertüre zu «Candide»

George Gershwin Concerto in F

Witold Lutoslawski Konzert für Orchester

Uraufführungen und Schweizer Erstaufführungen

Stubete am See 2018

Sa 18.08.18

14.00 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

Tonhalle-Orchester Zürich

Kevin Griffiths Leitung

Christian Zehnder Obertongesang

Arkady Shilkloper Alphorn und Horn

Susanne Bolt Klavier

John Wolf Brennan «Tü-Da-Do» Traumpfade

Uraufführung

Noldi Alder Suite für Klavier und Streich-

orchester «Die Sonnenseite des Klaviers»

Familienkonzerte

So 11.11.18

11.15 / 14.15 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

Tonhalle-Orchester Zürich

David Philip Hefti Leitung

Mojca Erdmann Sopran

Delia Mayer Schauspielerin

Max Simonischek Schauspieler

Eva Buchmann Regie

Andreas Schäfer Libretto

David Philip Hefti «Die Schneekönigin»

Uraufführung (nach Hans Christian Andersen,

Kompositionsauftrag der TGZ, finanziert

durch die Ernst von Siemens Musikstiftung)

Fr 16.11.18

19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

Tonhalle-Orchester Zürich

Pierre-André Valade Leitung

Alexander Neustroev Violoncello

Philippe Leroux «Envers IV» für Orchester

Schweizer Erstaufführung

Matthias Pintscher *Creative Chair*

«un despertar» (2017) für Violoncello und

Orchester *Schweizer Erstaufführung*

Karlheinz Stockhausen «Trans» für Orchester

und Tonband

Mi 28.11.18

Do 29.11.18

19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

Tonhalle-Orchester Zürich

Lahav Shani Leitung

Lisa Larsson Sopran

Franz Berwald Lieder für Sopran und

Orchester (Neuroorchestrierung von Rolf

Martinsson im Auftrag TGZ) *Uraufführung*

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 4 G-Dur

Mi 19.12.18

10.00 Uhr Schulkonzert

18.00 Uhr Familienkonzert

Konzertsaal Tonhalle Maag

Do 20.12.18

10.00 Uhr Schulkonzert

Konzertsaal Tonhalle Maag

Tonhalle-Orchester Zürich

Christopher Morris Whiting Leitung

Duo Calva

Daniel Schaerer Violoncello

Alain Schudel Violoncello

Charles Lewinsky Dramaturgie

Dominique Müller Regie

#iMaagCello *Neuproduktion*

Das Duo Calva digitalisiert das Tonhalle-

Orchester Zürich

Do 09.05.19

Fr 10.05.19

19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

Tonhalle-Orchester Zürich

Tomáš Netopil Leitung

Klaidi Sahatçı Violine

Matthias Pintscher *Creative Chair* «Idyll»

(2014) für Orchester *Schweizer Erstaufführung*

Felix Mendelssohn Bartholdy Violinkonzert

e-Moll op. 64

Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 6 D-Dur op. 60

Do 13.06.19

Fr 14.06.19

19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

Tonhalle-Orchester Zürich

Kent Nagano Leitung

NN 2. Dirigent

Patricia Petibon Sopran

Dietrich Henschel Bariton

Florian Hoelscher Klavier

Zürcher Sing-Akademie

Florian Helgath Einstudierung

Maurice Ravel «Shéhérazade», Trois poèmes

sur des vers de Tristan Klingsor für Gesang und

Orchester

Matthias Pintscher *Creative Chair* Neues

Werk für Bariton und Orchester *Uraufführung*

(Auftragskomposition der TGZ)

Charles Ives Sinfonie Nr. 4

TOZ-Solisten

TOZ-Solisten

Die hochkarätigen Stimmführerinnen und Stimmführer des Tonhalle-Orchesters Zürich spielen erneut in der 2017 erfolgreich gestarteten TOZ-Solisten-Reihe.

Fr 16.11.18

19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag
Tonhalle-Orchester Zürich
Pierre-André Valade Leitung
Alexander Neustroev Violoncello
Philippe Leroux «Envers IV» für Orchester
Schweizer Erstaufführung
Matthias Pintscher *Creative Chair*
 «un despertar» für Violoncello und Orchester
Schweizer Erstaufführung
Karlheinz Stockhausen «Trans» für Orchester und Tonband

So 30.12.18

17.00 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

Mo 31.12.18

19.00 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag
Silvesterkonzert
Tonhalle-Orchester Zürich
Andris Poga Leitung
Sabine Poyé Morel Flöte
Sarah Verrue Harfe
Hector Berlioz «Le carnaval romain» op. 9
Wolfgang Amadeus Mozart Konzert C-Dur KV 299 für Flöte, Harfe und Orchester
Pjotr I. Tschaikowsky «Romeo und Julia»
Nikolaj Rimskij-Korsakow
 «Capriccio espagnol» op. 34

So 27.01.19

17.00 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag
Kammermusik-Soiree
Minetti Quartett
Maria Ehmer Violine
Anna Knopp Violine
Milan Milojicic Viola
Leonhard Roczek Violoncello
Ivo Gass Horn
Robert Teutsch Horn
Ludwig van Beethoven Streichquartett Nr. 2 G-Dur op. 18 Nr. 2
Wolfgang Amadeus Mozart «Ein musikalischer Spass» F-Dur KV 522 («Dorfmusikanten-Sextett»), Streichquartett Nr. 22 B-Dur KV 589
Ludwig van Beethoven Sextett Es-Dur op. 81b

Mi 06.02.19

Do 07.02.19

19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag
Tonhalle-Orchester Zürich
Jan Willem de Vriend Leitung
Matvey Demin Flöte
Michael von Schönermark Fagott
NN Schauspieldirektor
Álvaro Zambrano Tenor
Wolfgang Amadeus Mozart Notturmo D-Dur KV 286 für vier Orchester
Antonio Vivaldi Konzert g-Moll RV 104 für Flöte, Fagott, Streicher und Basso continuo «La Notte»
Wolfgang Amadeus Mozart
 «Der Schauspieldirektor» KV 486

So 07.04.19

17.00 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag
Publikumsorchester
Christopher Morris Whiting Leitung
Gilad Karni Viola
Richard Wagner Vorspiel zur Oper «Die Meistersinger von Nürnberg»
Sergej Prokofjew «Romeo und Julia» Suite op. 64 für Viola und Orchester (Bearb. Joel Mathias Jenny)
Johannes Brahms Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

Nach dem erfolgreichen Start im März 2018 wird das Publikumsorchester fortgesetzt.

Do 09.05.19

Fr 10.05.19

19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag
Tonhalle-Orchester Zürich
Tomáš Netopil Leitung
Klaidi Sahatçi Violine
Matthias Pintscher *Creative Chair* «Idyll» für Orchester *Schweizer Erstaufführung*
Felix Mendelssohn Bartholdy
 Violinkonzert e-Moll op. 64
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 6 D-Dur op. 60

TOZintermezzo

TOZintermezzo

An drei Donnerstagen gibt es in der Tonhalle Maag eine echte Afterwork-Alternative: **TOZintermezzo** kombiniert einen frechen Comedy- oder Slam-Poetry-Part mit einem darauffolgenden kurzen Konzert und anschliessendem Get-together zwischen Künstlern und Publikum im Foyer der Tonhalle Maag.

Do 22.11.18

18.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

Tonhalle-Orchester Zürich
Donald Runicles Leitung
Pierre-Laurent Aimard Klavier
Michael Elsener Comedian

Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 15 B-Dur KV 450
Richard Strauss «Till Eulenspiegels lustige Streiche» op. 28

Do 24.01.19

18.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

Tonhalle-Orchester Zürich
Manfred Honeck Leitung
Kian Soltani Violoncello
Michael Elsener Comedian

Dmitri Schostakowitsch Cellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107

Do 20.06.19

18.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

Tonhalle-Orchester Zürich
Krzysztof Urbanski Leitung
Jean-Yves Thibaudet Klavier
NN Slam Poetry

George Gershwin Concerto in F

visual & staged

visual & staged

Die Reihe visual & staged wird auch in dieser Saison fortgeführt. Sie setzt besondere Konzertprojekte in Szene, beinhaltet beispielsweise Filmmusik, innovative visuelle Konzepte wie bei der tonhalleLATE, szenische Elemente oder unterschiedlichste choreografische Ansätze.

Mi 22.08.18
Do 23.08.18

19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

Tonhalle-Orchester Zürich
Frank Strobel Leitung
Manfred Callsen Sprecher

Federico Fellini und **Nino Rota**
«Italienische Nacht»

Do 04.10.18

19.00 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

Internationaler Filmmusikwettbewerb
Tonhalle-Orchester Zürich
Frank Strobel Leitung
Sandra Studer Moderation

I. Teil

Internationaler Filmmusikwettbewerb
zum Kurzfilm «Happiness» von Steve Cutts

II. Teil

Filmmusiken aus:

- «Mission: Impossible»
- «The Imitation Game»
- «The Ghost Writer»
- «Kill Bill Vol. 1»
- «Drive»
- «Basic Instinct»
- «Tatort»
- «Seven»
- «Dirty Harry»
- «Magnum Force»

Mi 06.02.19
Do 07.02.19

19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

Tonhalle-Orchester Zürich
Jan Willem de Vriend Leitung
Matvey Demin Flöte
Michael von Schönermark Fagott
NN Schauspieldirektor
Álvaro Zambrano Tenor

Wolfgang Amadeus Mozart Notturmo D-Dur
KV 286 für vier Orchester

Antonio Vivaldi Konzert g-Moll RV 104 für Flöte,
Fagott, Streicher und Basso continuo «La Notte»

Wolfgang Amadeus Mozart
«Der Schauspieldirektor» KV 486

Do 21.03.19

19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

Filarmónica Joven de Colombia
Andrés Orozco-Estrada Leitung
Xavier de Maistre Harfe

Jimmy López «América Salvaje»

Alberto Ginastera Harfenkonzert op. 25
Igor Strawinsky «Le sacre du printemps»
(mit Choreografie für das Orchester)

Fr 17.05.19

22.00 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

tonhalleLATE
Tonhalle-Orchester Zürich
David Zinman Leitung *Ehrendirigent*
Truls Mørk Violoncello

Ludwig van Beethoven «Leonore»-Ouvertüre
Nr. 2 C-Dur [op. 72]

Henri Dutilleux «Tout un monde lointain»
Cellokonzert

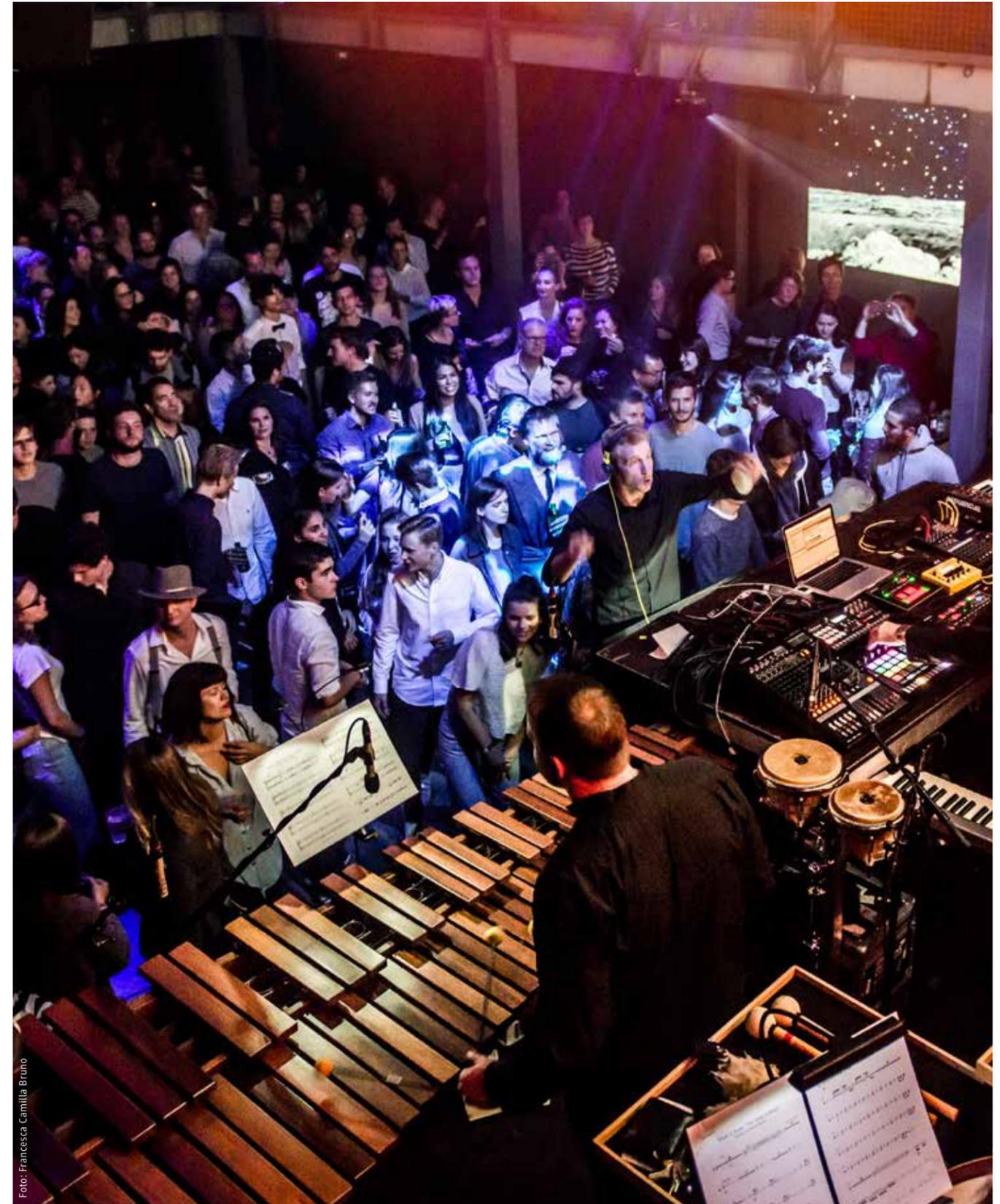


Foto: Francesca Camilla Bruno

Erweiterung und Internationalisierung des Schülermanagerprojekts TOZdiscover

Klassische Musik, Livesets, DJs und Dancefloor: Der fünfte Jahrgang der Schülermanager lockt die eigene Generation in das Konzert – in ihren eigenständig organisierten Event TOZdiscover, welcher in der Saison 2018/19 internationalisiert und gemeinsam mit Jugendlichen aus Kolumbien stattfinden wird. Sieben Monate hatten die Schüler zwischen 15 und 17 Jahren Einblick in die Abläufe des Konzertbetriebes der Tonhalle-Gesellschaft Zürich und konnten miterleben, was im Vorfeld eines Konzertes vorbereitet werden muss. Für die diesjährige Auflage von TOZdiscover erweiterten die Schüler geografisch den Horizont: «side by side» musizieren junge Musikerinnen und Musiker aus Kolumbien gemeinsam mit den Profis des Tonhalle-Orchesters Zürich unter der Leitung von Andrés Orozco-Estrada und begeben sich auf Entdeckungsreise, ausgehend von Tschaikowskys 5. Sinfonie hin zu südamerikanischer Musik des 20. Jahrhunderts und der aktuellen Szene.

Fr 22.03.19

22.00 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

TOZdiscover

Tonhalle-Orchester Zürich

Filarmónica Joven de Colombia

Andrés Orozco-Estrada Leitung

Pjotr I. Tschaikowsky Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64

José Pablo Moncayo «Huapango»

Literatur und Musik

Die erfolgreiche Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Zürich zeigt sich an der Kontinuität dieses interdisziplinären Veranstaltungsklassikers. Musikerinnen und Musiker des TOZ umrahmen die Lesungen und Gespräche mit bekannten Schauspielerinnen und Schauspielern.

So 25.11.18

11.15 Uhr Tonhalle Maag

GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN

Literatur und Musik

Haika Lübecke Flöte

Kaspar Zimmermann Oboe

Elisabeth Harringer-Pignat Violine

Cathrin Kudelka Violine

Peter Kosak Kontrabass

Emanuele Forni Laute und Theorbe

Ulrike-Verena Habel Cembalo

Stefan Zweifel Einführung

Thomas Sarbacher Lesung

Stephanie Japp Lesung

Marin Marais 6 Suiten (Pièces en trio) für zwei

Oberstimmen und Basso continuo

Pierre-Ambroise-François Choderlos de Laclos

Auszüge aus «Gefährliche Liebschaften»

So 20.01.19

11.15 Uhr Tonhalle Maag

«TODESARTEN»-ZYKLUS

Literatur und Musik

Andreas Janke Violine

Florian Walser Klarinette

Benjamin Nyffenegger Violoncello

Yulia Miloslavskaya Klavier

Ruth Beckermann Einführung

Isabelle Menke Lesung

Olivier Messiaen «Quatuor pour la fin du temps»

Ingeborg Bachmann Auszüge aus dem

«Todesarten»-Zyklus, «Malina» und weiteren

Schriften

So 31.03.19

11.15 Uhr Tonhalle Maag

DER GRÜNE HEINRICH

Literatur und Musik

Felix-Andreas Genner Klarinette

Isabelle Weilbach-Lambelet Violine

Aurélie Banziger Violine

Johannes Gürth Viola

Gabriele Ardizzone Violoncello

Manfred Papst Einführung

Helmut Vogel Lesung

Johannes Brahms Klarinettenquintett h-Moll op. 115

Gottfried Keller Auszüge aus «Der grüne Heinrich»

So 26.05.19

11.15 Uhr Tonhalle Maag

ELSE LASKER-SCHÜLER UND
MUSIKER IHRER ZEIT

Literatur und Musik

Avi Avital Mandoline

Martina Gedeck Lesung

Texte von Else Lasker-Schüler und Musik

aus ihrer Zeit

Kammermusik

Kammermusik-Soireen

Die Tonhalle-Gesellschaft Zürich bietet mit ihren Kammermusik-Soireen international gefragten Ensembles eine Plattform, sich dem Zürcher Publikum zu präsentieren. Namhafte Künstlerinnen und Künstler, die hier immer wieder solistisch agieren, sind mit ihren eigenen Ensembles oder ausgewählten kammermusikalischen Partnern zu hören. Neuer Konzertstart: 17.00 Uhr.

Kammermusik um 5

«Aus der Reihe getanz» lautet das Thema dieser Saison. Die Musikerinnen und Musiker des TOZ gestalten die Konzerte inhaltlich selbst. Parallel zum Konzert wird den Kindern der Konzertbesucherinnen und -besucher ein eigenes kostenloses Programm angeboten. Und vor den Konzerten gibt es um 16 Uhr im Foyer des Kirchgemeindehauses Kaffee und Kuchen mit den Musikerinnen und Musikern.

Kammermusik-Lunchkonzerte

Zur Mittagspause spielen Musikerinnen und Musiker des Tonhalle-Orchesters Zürich in kammermusikalischen Lunchkonzerten an zentralster Innenstadtlage im Kaufleuten. Gemütliche Atmosphäre zur Mittagszeit mit Hörgenuss auf höchstem Niveau!

Kammermusik-Soireen

So 16.09.18

Le Concert des Nations unter der Leitung von **Jordi Savall**
Johann Sebastian Bach «Musikalisches Opfer» BWV 1079

So 11.11.18

Lisa Batiashvili Violine **Gautier Capuçon** Violoncello
Jean-Yves Thibaudet Klavier
Klaviertrios von **Dimitri Schostakowitsch**,
Felix Mendelssohn Bartholdy, **Maurice Ravel**

So 09.12.18

Quatuor Ebène: Pierre Colombet Violine
Gabriel Le Magadure Violine **Marie Chilemme** Viola
Raphaël Merlin Violoncello
Streichquartette von **Ludwig van Beethoven** und
Johannes Brahms

So 27.01.19

Minetti Quartett: Maria Ehmer Violine **Anna Knopp** Violine
Milan Milošević Viola **Leonhard Roczek** Violoncello sowie
Ivo Gass Horn und **Robert Teutsch** Horn
Werke von **Ludwig van Beethoven** und
Wolfgang Amadeus Mozart

So 10.03.19

Janine Jansen Violine *Artist in Residence* und
Alexander Gavrylyuk Klavier
Werke von **Robert und Clara Schumann**, **Johannes Brahms**
und **César Franck**

So 14.04.19

Apollon Musagète Quartett: Paweł Zalewski Violine
Bartosz Zachod Violine **Piotr Szumiet** Viola
Piotr Skweres Violoncello
Werke von **Sebastian Bach**, **Franz Schubert** und
Antonín Dvořák

So 12.05.19

Cuarteto Casals: Abel Tomàs Violine **Vera Martínez** Violine
Jonathan Brown Viola **Arnau Tomàs** Violoncello
Werke von **Béla Bartók** und **Ludwig van Beethoven**

So 16.06.19

Philharmonia Quartett Berlin: Daniel Stabrawa Violine
Christian Stadelmann Violine **Neithard Resa** Viola
Dietmar Schwalke Violoncello
Werke von **Wolfgang Amadeus Mozart**, **Dimitri Schostakowitsch**
und **Johannes Brahms**

Kammermusik um 5

So 09.09.18 CARILLON QUARTETT

Werke von **Ludwig van Beethoven** und **Bedřich Smetana**

So 14.10.18

Werke von **Joseph Haydn** und **George Enescu**

So 02.12.18

Werke von **Johann Sebastian Bach** und **Ástor Piazzolla**

So 13.01.19 SALON PASSION

Von **Walzer** bis **Charleston**

So 17.03.19

Werke von **Shin-ichiro Kanda**, **Camille Saint-Saëns** und
Bohuslav Martinů

So 19.05.19 ILLIOS QUARTETT

Werke von **Béla Bartók**, **Antonín Dvořák** und **Enrico Lavarini**

So 23.06.19

Werke von **Jean Françaix**, **Daniel Schnyder**, **Gene Koshinski**
und **Earle Hagen**

Festtags-Matinee

Mi 26.12.18

Johannes Brahms Ungarische Tänze (Bearb. Florian Walser)

Mo 22.04.19

Werke von **Diego Ortiz**, **Marco Uccellini**, **Andrea Falconieri**,
Claudio Monteverdi, **Tarquino Merula**, **Marin Marais**,
Jean-Féry Rebel und **Luigi Boccherini**

Mo 10.06.19

Werke von **Heinrich Ignaz Franz Biber**, **Georg Philipp Telemann**
und **Johann Sebastian Bach**

Kammermusik-Lunchkonzerte

Do 13.09.18

«Csárdás»: Ungarische und rumänische Volksmusik

Do 29.11.18

Werke von **Frédéric Chopin** und **Józef Nowakowski**

Do 10.01.19

Werke von **Erwin Schulhoff** und **Antonín Dvořák**

Do 07.03.19 TRIO OREADE

Werke von **Mieczysław Weinberg**,
Sergei Iwanowitsch Tanejew und **Hans Krása**

Do 16.05.19

Werke von **Joachim Raff**, **Louis Théodore Gouvy** und
Felix Mendelssohn Bartholdy

Série jeunes

Mo 01.10.18

Simon Höfele Trompete **Frank Dupree** Klavier
Werke von **Augustin Savard**, **Toshio Hosowaka**,
Claude Debussy, **George Enescu**, **Matthias Pintscher**,
George Antheil, **Maurice Ravel** und **Théo Charlier**

Mo 26.11.18

Pablo Barragán Klarinette **Andrei Ioniță** Violoncello
Juan Pérez Floristán
Werke von **Robert Schumann** und **Johannes Brahms**

Mo 17.12.18

Notos Quartett: Sindri Lederer Violine
Andrea Burger Viola **Philipp Graham** Violoncello
Antonia Köster Klavier
Werke von **Wolfgang Amadeus Mozart**, **Jean Françaix**
und **Johannes Brahms**

Mo 14.01.19

Filippo Gorini Klavier
Werke von **Robert Schumann**, **Frédéric Chopin** und
Ludwig van Beethoven

Mo 04.03.19

Klavierduo Shalomov: Alina Shalomova Klavier
Nikolay Shalomov Klavier
Werke von **Olivier Messiaen**, **György Kurtág**,
Claude Debussy, **Johann Sebastian Bach**,
Bernd Alois Zimmermann und **Maurice Ravel**

Mo 08.04.19

Jean-Paul Gasparian Klavier
Werke von **Claude Debussy**, **Sergej Rachmaninow**
und **Frédéric Chopin**

Mo 20.05.19

Fabian Ziegler Marimbaphon, Vibraphon und Perkussion
Tilman Bogler Perkussion **Thomas Büchel** Perkussion
Matthias Kessler Perkussion
(im Rahmen von nextstop:classic)
Werke von **John Psathas**, **Iannis Xenakis**, **Bruce Hamilton**,
Casey Cangelosi, **Rainer Furthner**, **Iannis Xenakis** und
Minoru Miki

Angebote für Kinder und Eltern

Angebote für Kinder und Eltern

Auf spielerische Art und Weise vermittelt das Tonhalle-Orchester Zürich seinem jungen Publikum klassische Musik – sei es in moderierten Familienkonzerten, in Kammermusikkonzerten für Kinder in den Gemeinschaftszentren der Stadt Zürich, bei denen jeweils eine Geschichte im Mittelpunkt steht, oder aber bei den Musikdetektiven, wo Kinder Werken nachspüren – übrigens kostenfrei.

Familienkonzerte im Konzertsaal Tonhalle Maag
(ab 5 Jahren)

Ab fünf Jahren bietet das Tonhalle-Orchester Zürich in moderierten Familienkonzerten spannende musikalische Erlebnisse für die ganze Familie.

So 11.11.18 11.15 / 14.15 Uhr
DIE SCHNEEKÖNIGIN
(Kompositionsauftrag der TGZ) *Uraufführung*

So 09.12.18 11.15 / 14.15 Uhr
WEIHNACHTSSINGEN • ADVENT, ADVENT!
Die schönsten Weihnachtslieder zum Mitsingen

Mi 19.12.18 18.00 Uhr
(weitere Daten für Schulen)
#1MaagCello *Neuproduktion*
Das **Duo Calva** digitalisiert das Tonhalle-Orchester Zürich.

So 03.03.19 11.15 / 14.15 Uhr
CINDERELLA
mit Musik von **Sergej Prokofjew**

So 12.05.19 11.15 / 14.15 Uhr
IRRTÜMLICH IM ALL
mit Musik aus «Die Planeten» von **Gustav Holst**

Musikdetektive (parallel zur Kammermusik um 5) (ab 5 Jahren)

Spielerisch die Welt der Musik entdecken, während Eltern, Grosseltern, Gotte und Götti die gleichzeitig stattfindende «Kammermusik um 5» oder die Festtagsmatineen besuchen. Für die Kinder der Konzertbesucher ist dieses Angebot gratis.

So 09.09.18, So 14.10.18, So 02.12.18,
Mi 26.12.18 (Festtags-Matinee zu Weihnachten), So 13.01.19,
So 17.03.19, Mo 22.04.19 (Festtags-Matinee zu Ostern),
So 19.05.19, Mo 10.06.19 (Festtags-Matinee zu Pfingsten), So 23.06.19

Kammermusik für Kinder in den Gemeinschaftszentren der Stadt Zürich
(ab 5 Jahren)

Nah und unmittelbar dabei sein – das geht bei Kammermusik besonders gut. Hier gibt es heitere musikalische Geschichten, die sich immer um eine besondere Instrumentengruppe aus dem Orchester drehen. Diese Konzerte finden ausschliesslich in den Zürcher Gemeinschaftszentren statt.

GEMEINSCHAFTSZENTREN DER STADT ZÜRICH

So 18.11.18 11.30 Uhr
in Zusammenarbeit mit **GZ Affoltern**
ACHTUNG – FERTIG – TROMPETE!

So 25.11.18 11.30 Uhr
in Zusammenarbeit mit **GZ Buchegg**
ACHTUNG – FERTIG – TROMPETE!

So 10.03.19 11.30 Uhr
in Zusammenarbeit mit **GZ Loogarten**
CELLOWIRBEL

So 17.03.19 11.30 Uhr
in Zusammenarbeit mit **GZ Seebach**
CELLOWIRBEL

Angebote für Schüler, Lehrer und junge Erwachsene

Schülerprojekte Mittelstufe (ab 10 Jahren)

Singen, musizieren und proben steht für **Schülerinnen und Schüler der 5. Klassen der Stadt Zürich** für drei Tage auf dem Stundenplan. Gemeinsam mit Musikern des Tonhalle-Orchesters Zürich musizieren sie in Kleingruppen, singen und proben für das Abschlusskonzert mit Werken aus der Romantik.

Mi 26.09.18 17.00 Uhr Do 28.12.19 17.00 Uhr

Schülerprojekt Oberstufe (ab 12 Jahren)

Jugendliche ab 12 Jahren erhalten einen Einblick in den Orchesteralltag und den Konzertbetrieb. Die Orchestermitglieder begleiten sie hinter die Bühne und zeigen, wie ein Orchester probt. Höhepunkt ist der Konzertbesuch am Abend.

tonhalleLATE (ab 25 Jahren)

classic meets electronic. tonhalleLATE ist das Konzertformat des Tonhalle-Orchesters Zürich für ein junges Konzertpublikum. Der Abend wird mit einem kurzen klassischen Konzert eröffnet und mündet in Clubatmosphäre im Foyer – mit live gespielter elektronischer Musik und Dancefloor.

Fr 05.10.18 22.00 Uhr **Tonhalle-Orchester Zürich; Frank Strobel** Leitung

Fr 17.05.19 22.00 Uhr **Tonhalle-Orchester Zürich; David Zinman** Leitung *Ehrendirigent* **Truls Mørk** Violoncello

Schülermanager (ab 15 Jahren)

Intensiver Einblick in den Backstage- und Management-Arbeitsalltag: Schülermanager «doppeln» die Funktionen der Administration des Tonhalle-Orchesters Zürich und können so erste Kontakte zum Kulturbetrieb knüpfen. Praktisch umgesetzt werden die gesammelten Erfahrungen bei der Organisation ihres eigenen Konzertformats **TOZdiscover**. Mehr zu diesem Projekt auf Seite 24.

Zudem organisiert das Schülermanager-Alumni-Netzwerk **nextstop:classic** zusammen mit Nachwuchskünstlern im Rahmen einer **Série jeunes** ein Konzertprogramm. Der Name des Netzwerkes formuliert das permanente Ziel, anderen Jugendlichen den Konzerteinstieg zu erleichtern. Ausserdem unterstreicht er die Aussage, mit der Musik eine Reise in Welten zu vollziehen, die aus der Vorstellungskraft des Publikums entstehen sollen.

Fr 22.03.19 22.00 Uhr **TOZdiscover; Tonhalle-Orchester Zürich und Filarmónica Joven de Colombia**

Andrés Orozco Estrada Leitung

Mo 20.05.19 19.30 Uhr **Série jeunes; Fabian Ziegler** Marimbaphon, Vibraphon und Perkussion

Tilmann Bogler Perkussion **Thomas Büchel** Perkussion **Matthias Kessler** Perkussion

TOZukunft (von 18 bis 30 Jahren)

TOZukunft ist der Club, in dem klassische Musik den Ton angibt. Junge Erwachsene besuchen gemeinsam Konzerte, veranstalten Events und interessante Einführungen und bekommen spannende Einblicke hinter die Kulissen des Tonhalle-Orchesters Zürich. Getreu dem Motto «meine Musik, meine Freunde» bilden sie eine Community, der die Leidenschaft zur klassischen Musik gemein ist.

Fr 12.10.18 19.30 Uhr **Paavo Järvi** Leitung **Khatia Buniatishvili** Klavier Werke von **Debussy, Rachmaninow** und **Brahms**

Fr 07.12.18 19.30 Uhr **Jakub Hrůša** Leitung **Joshua Bell** Violine Werke von **Brahms, Dvořák** und **Bartók**

Di 26.02.19 19.30 Uhr **The Knights** und **Avi Avital** Mandoline Werke von **Rebel, Adès, Rameau, Bach,**

Beethoven und **Avital/Jacobsen**

Do 04.04.19 19.30 Uhr **Matthias Pintscher** Leitung **Leila Josefowicz** Violine Werke von **Debussy** und **Pintscher Creative Chair**

Fr 14.06.19 19.30 Uhr **Kent Nagano** Leitung **Patricia Petibon** Sopran **Dietrich Henschel** Bariton

Werke von **Ravel, Pintscher Creative Chair** und **Ives**

Kooperationspartner

focusTerra

Galerie Eva Presenhuber

Galerie Peter Kilchmann

Gemeinschaftszentren der Stadt Zürich

kulturvermittlung-zh

Literaturhaus Zürich

Maag Music AG

Museum Rietberg

Musikschule Konservatorium Zürich wird «Junior Music Partner» des Tönhalle-Orchesters Zürich

Das Tönhalle-Orchester Zürich und die Musikschule Konservatorium Zürich blicken auf eine mehrjährige, erfolgreiche Zusammenarbeit zurück: Verschiedene Projekte wie MKZ@Tonhalle-Maag, Music: Eyes, Education-Projekte, Familienkonzerte, Kinderkonzerte, Musikdetektive, MKZ-Förderpreis, Heimspiel, Weihnachtssingen sowie das Mitwirken von Solistinnen und Solisten des Tönhalle-Orchesters Zürich bei Konzerten des Jugend Sinfonieorchesters Zürich untermauern zwei Hauptanliegen der beiden Institutionen: Die Vermittlung unseres kulturellen Erbes an verschiedene gesellschaftliche Schichten, verbunden mit der Erschliessung neuer Zielgruppen. Mit Blick in die Zukunft machen TOZ und MKZ nun ihre Partnerschaft offiziell: MKZ wird neu zum Junior Music Partner des Tönhalle-Orchesters Zürich.

Moods

Opernhaus Zürich

PODIUM Esslingen

Reformierte Kirche Zürich
Industriequartier
(Johanneskirche am Limmatplatz)

Schulkultur Stadt Zürich

schule&kultur Kanton Zürich

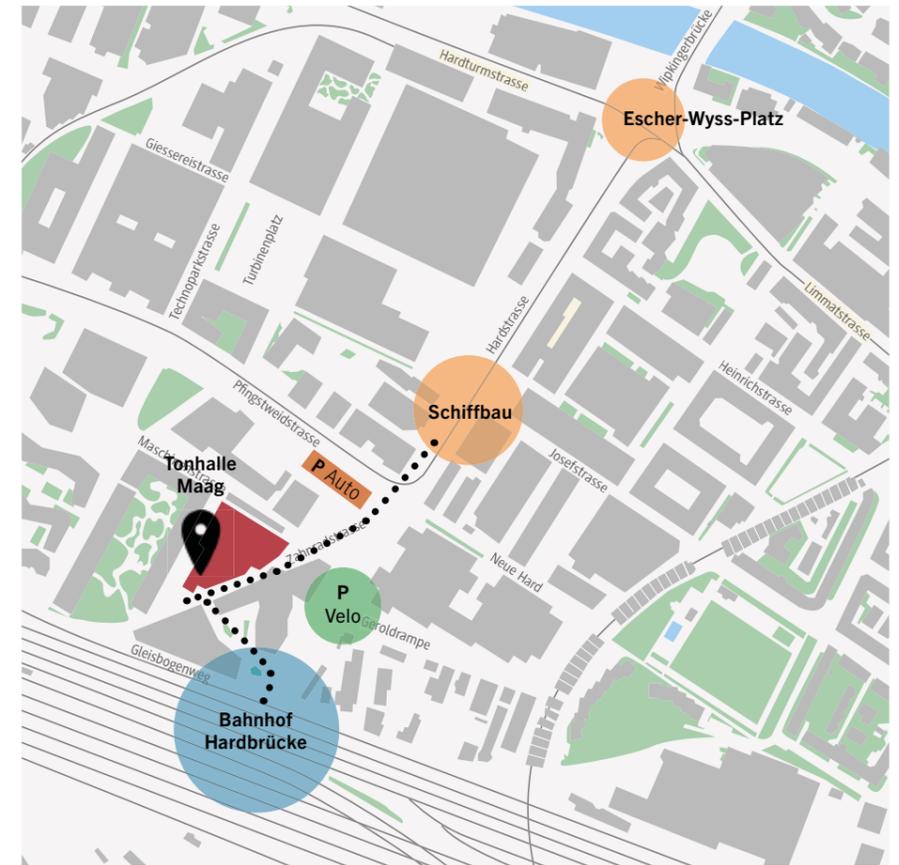
Superar Suisse

TONALi (Hamburg)

Zurich Film Festival

Zürcher Hochschule der Künste

Service



Anfahrt

Mit den ÖV

Bahnhof Hardbrücke

S3 / S5 / S6 / S7 / S9 / S11 / S12 / S15 / S16 / S21

Tram 4 – Haltestelle Schiffbau

Tram 8 – Haltestelle Bahnhof Hardbrücke

Busse 33 / 72 / 83

Haltestelle Bahnhof Hardbrücke

Mit dem Auto

Parkhaus Pflingstweid

Pflingstweidstrasse 1, 8005 Zürich

Parking Renaissance

Turbinenstrasse 20, 8005 Zürich

Parking Prime Tower

Hardstrasse 219, 8005 Zürich

Parking ibis

Schiffbaustrasse 11, 8005 Zürich

Die **Ausfahrtickets** können für das Parkhaus Pflingstweid am Konzerttag in der Tonhalle Maag erworben werden.

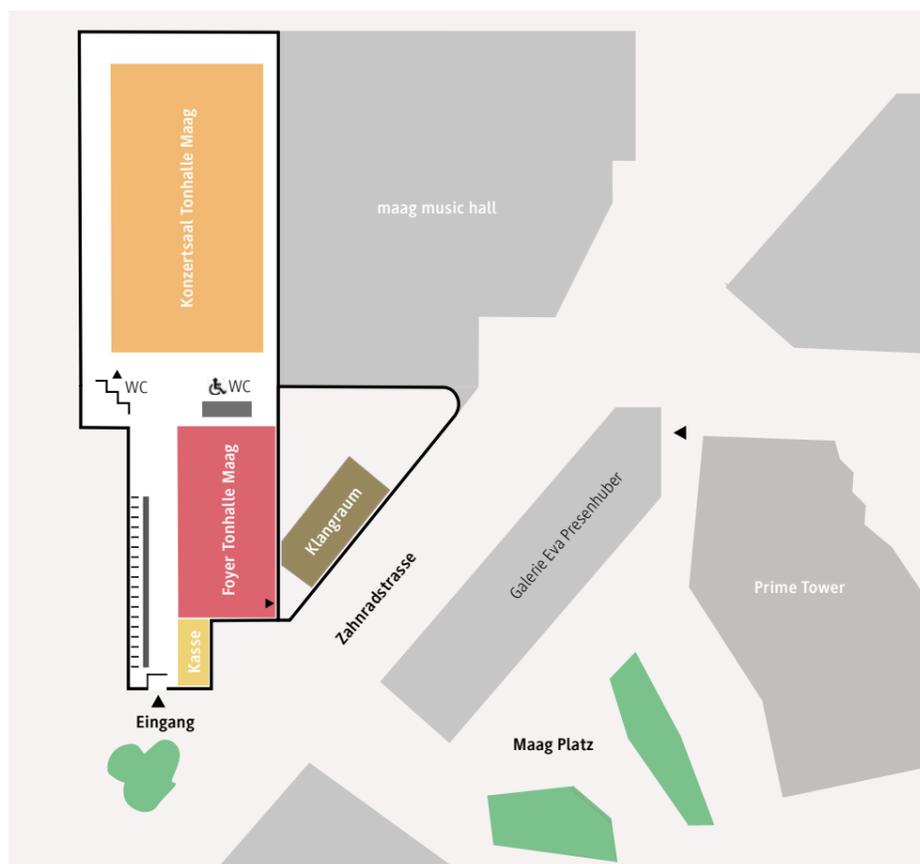
Mit dem Fahrrad

Abstellplätze gibt es direkt vor dem Haus.

Mit dem Taxi

Zufahrt bis direkt vor den Eingang.
Tonhalle Maag, Zahnradstrasse 22

Service



Unsere Spielstätte Tonhalle Maag

Der **Klangraum** befindet sich in 1. Stock des Gebäude K. Der Zugang ist übers Foyer.

Die **Toiletten** befinden sich im 1. Stock.

Der **Aufgang** befindet sich zwischen dem Konzertfoyer und dem Konzertsaal.

Die **Bar** öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn und ist auch nach dem Konzert geöffnet.



Aussenspielstätten

Folgende Veranstaltungen finden nicht in der Tonhalle Maag statt:

7 Kammermusik um 5

2 Festtags-Matineen

Musikdetektive für die Kinder der Konzertbesucher
16.45 Uhr beziehungsweise 11.00 Uhr
Treffpunkt Foyer Kirchgemeindehaus

Johanneskirche am Limmatplatz
Limmatstrasse 114, 8005 Zürich
(Plätze unnummeriert)

5 Kammermusik-Lunchkonzerte

Kaufleuten Klubsaal
Pelikanstrasse 18, 8001 Zürich

2 Masterclasses

Toni-Areal – ZHdK
Pfungstweidstrasse 96, 8005 Zürich

1 Einführung

Galerie Eva Presenhuber
Zahnradstrasse 21
8005 Zürich

4 Kammermusik für Kinder

GZ Affoltern Bodenacker 25, 8046 Zürich

GZ Buchegg Bucheggstr. 93, 8057 Zürich

GZ Loogarten Salzweg 1, 8048 Zürich

GZ Seebach Hertensteinstr. 20, 8052 Zürich

212 Veranstaltungen, davon ...

86 verschiedene Programme

Tonhalle-Orchester Zürich: 50 Programme

Inkl. 5 Lunchkonzerte, 2 tonhalleLATE, 3 TOZintermezzo, TOZdiscover, 10. Internationaler Dirigierkurs David Zinman, Internationaler Filmmusikwettbewerb, 10 Familienkonzerte, 2 Schülerprojekte
Kammermusik: 36 Programme, davon 5 Kammermusik-Lunchkonzerte, 8 Kammermusik-Soireen, 4 Literatur und Musik, 2 Programme in den Gemeinschaftszentren, 7 Série Jeunes, 7 Kammermusik um 5 und 3 Kammermusik-Matinee

31 Musikvermittlungs-Konzerte

10 Musikdetektive, 10 Familienkonzerte (5 Programme), 4 Kinderkammermusik-Konzerte in GZs (2 Programme), 2 Schülerprojekte, 2 tonhalleLATE, 1 TOZdiscover, 2 Schülerschlusskonzerte

108 Konzerte im Konzertsaal Tonhalle Maag

95 Abokonzerte, darunter 5 Lunchkonzerte, 10 Familienkonzerte (5 Programme), 3 Extrakonzerte, 2 Schülerprojekte, 8 Kammermusik-Soireen, 3 TOZintermezzo, 2 tonhalleLATE, 1 TOZdiscover, 2 Mitglieder- und Gönnerkonzerte und ein 1 Galakonzert Gönnerverein

11 Konzerte auf Asientournee/Gastspiele

7 Konzerte auf Tournee in China, Korea und Taiwan
4 Gastspiele in Frankreich, Schweiz, Polen

54 Rahmenveranstaltungen

34 Einführungen, 5 Surprise, 5 Prélude, 10 Ausklänge

INTERIMS-SPIELSTÄTTE TONHALLE MAAG

MODULARER KONZERTSAAL MIT BIS ZU 1224 SITZPLÄTZEN IN ZÜRICH-WEST MIT
OPTIMALER VERKEHRSANBINDUNG



KONTAKT VERMIETUNG

Robert Knarr
T + 41 44 206 34 48
robert.knarr@tonhalle.ch

GASTROANGEBOT

Inhouse Catering und Bistro K2
(50 Sitzplätze), MAAG Music & Arts AG



Foto: Hannes Henz

KONZERTSAAL

BREITE 22,5 m
LÄNGE 43,2 m
HÖHE (UNTERKANTE TRÄGER) 10,2 m
HÖHE (OBERKANTE TRÄGER) 11,2 m

PLATZKAPAZITÄT

SITZE EG 784 (sämtliche Sitze ausbaubar)
SITZE OG 440 (16 Sitze ausbaubar)
TOTAL SITZE 1224
STOFFBEZUG PRO SITZ 0,87 m²
STOFFBEZUG TOTAL 1066 m²
(entspricht Fläche von 4 Tennisplätzen)

BÜHNE

BREITE VORNE 18,4 m
TIEFE 10,8 m (+ Auszug Front 1,78 m)
HÖHE 93 cm **FLÄCHE** 185 m²

KONZERTFOYER

BREITE 14 m **LÄNGE** 22,8 m
HÖHE 9,6 m **FLÄCHE** 313 m²
Bestuhlung für ca. 230 Personen



Foto: Hannes Henz

HOLZ

Art Nordisches Fichtenholz
Dreischichtplatten
(Aussenwände, einzelne Innenwände)
94 t oder 184 m³
Sekundärer Holzbau 30 t oder 84 m³
akustische Lamellen
(zur Schallabsorption)
gesamt 2,5 km Länge
PLATTENGRÖSSE max. 3,5×2,8 m
min. 2,3×1,4 m
Fläche aller umlaufenden Platten
bis unter Träger ist ca. gleich gross
wie gesamte Fläche der Event Hall
(ca. 1350 m²)

DECKENREFLEKTOREN

70 TOTAL 24 konvex zur besseren
Schallstreuung (Radius konvex 10 m)
46 flach

OBERFLÄCHE Nordisches Fichtenholz

STAHLSTÜTZEN UM KONZERTSAAL

GEWICHT 70 t
TOTAL LÄNGE 392 m

BETONARBEITEN

TOTAL VERBAUTE TONNEN ca. 300 t

ELEKTROKABEL

20'000 Laufmeter verlegte Kabel

LÜFTUNG

ZULUFT Die Zuluft zum Konzertsaal erfolgt
über 2,5 Mio. Löcher à 4 mm Durchmesser,
die in den Parkettboden gebohrt werden
LÜFTUNG DES SAALS 44'800 m³/h
FEUCHTIGKEIT IM SAAL Zur Befeuchtung
werden 412 Liter Wasser pro Stunde der
Luft beigemischt

Künstler der Saison 2018/2019

* Debüts mit dem Tonhalle-Orchester Zürich violett hervorgehoben

Leitung

Amherd, Marco	09.12.18
Antonini, Giovanni	12.11.18
Bard, Daniel	04.02.19
Blendulf, Daniel*	15./16.12.18
Blomstedt, Herbert	26.–29.06.19
Bruchez-Lalli, David	09.11.18, 09.12.18
Buscagne, Ernst	09.12.18
Bychkov, Semyon	12.–14.09.18
Castellini, Marco	30.06.19
Engel, Titus	18.11.18
Gilbert, Alan	30./31.03.19
Griffiths, Kevin	18.08.18
Haitink, Bernard	19./20.09.18
Harding, Daniel	19.11.18
Hefti, David Philip*	11.11.18
Hengelbrock, Thomas	06.–08.03.19
Honeck, Manfred	23.–25.01.19
Hruša, Jakub	05.–07.12.18, 19.05.19
Järvi, Paavo	10.–12.10.18, 24.10.18, 26.–28.10.18, 31.10.18, 02./03.11.18, 16.–18.01.19, 10.–12.04.19, 14.04.19
Kennel, Peter	06.06.19
Krause, Joachim	18./19.04.19
Lin, Yi-Chen	03.03.19
Martin, Jaime	08.05.19
Mena, Juanjo*	09.–11.01.19
Nagano, Kent	13./14.06.19
Netopil, Tomáš	09./10.05.19
Orozco-Estrada, Andrés	21./22.03.19
Payare, Rafael*	22.09.18
Pérez Iñesta, Miguel*	26.08.18
Pintscher, Matthias	09./10.11.18, 04.–06.04.19, 11.05.19
Poga, Andris	30./31.12.18
Pomàrico, Emilio	30.10.18
Rachleff, Larry	24.11.18
Rebstock, Matthias	18.11.18
Roth, François-Xavier	04./05.05.19
Rundel, Peter	17.11.18
Runnicles, Donald	21./22.11.18, 24.11.18
Savall, Jordi	16.09.18
Schlaefli, Johannes	12.05.19
Shani, Lahav*	28./29.11.18
Stockhammer, Jonathan	29.01.19, 18.05.19
Strobel, Frank	04./05.10.18, 22./23.08.18
Trevino, Robert	13./14.03.19
Urbański, Krzysztof	06.09.18, 19.–21.06.19
Valade, Pierre-André	16.11.18
Vriend, Jan Willem de	02./03.02.19, 06./07.02.19
Whiting, Christopher Morris	26.09.18, 19./20.12.18, 28.02.19, 07.04.19
Yamada, Kazuki	24.09.18
Zinman, David	15.–17.05.19, 20./21.05.19, 24.05.19

Solistinnen und Solisten

Violine

Angerhofer, Cornelia	22.04.19
Banica, George-Cosmin	23.06.19
Banziger, Aurélie	31.03.19
Batiashvili, Lisa	11.11.18
Becker, Julia	09.11.18
Bell, Joshua	05.–07.12.18
Bundies, Elisabeth	09.09.18, 10.06.19
Colombet, Pierre	09.12.18
Cunz, Rahel	30.10.18
Ehmer, Maria	27.01.19
Fischer, Julia	09.–11.01.19
Gazsi, Josef	13.09.18, 23.06.19

Goldzycher, David	29.11.18
Harringer-Pignat, Elisabeth	25.11.18, 02.12.18, 10.01.19, 10.06.19
Ishibashi, Yukiko	07.03.19
Janke, Andreas	09.09.18, 20.01.19
Jansen, Janine	12.–14.09.18, 19.11.18, 15./16.12.18, 16.–18.01.19, 10.03.19, 26.–29.06.19
Josefowicz, Leila	04./05.04.19
Kilian, Andrzej	19.05.19
Knopp, Anna	27.01.19
Kopatchinskaja, Patricia	12.11.18
Kraemer, Manfredo	16.09.18
Kudelka, Cathrin	25.11.18, 10.01.19, 17.03.19
Lederer, Sindri	17.12.18
Luisoni, Marc	13.01.19
Le Magadure, Gabriel	09.12.18
Martínez, Vera	12.05.19
Morishita, Seiko	19.05.19
Neligan, Isabel	02.12.18
Pak, Irina	17.03.19
Plantier, David	16.09.18
Sahatçı, Klaidi	09./10.05.19
Schumann-Gloster, Ulrike	14.10.18
Stabrawa, Daniel	16.06.19
Stadelmann, Christian	16.06.19
Takeuchi, Sayaka	26.12.18
Tomàs, Abel	12.05.19
Vengerov, Maxim	24.09.18
Weilbach-Lambelet, Isabelle	14.10.18, 31.03.19
Willi, Michel	13.09.18
Zachłód, Bartosz	14.04.19
Zalejski, Paweł	14.04.19
Viola	
Brown, Jonathan	12.05.19
Burger, Andrea	17.12.18
Chilemme, Marie	09.12.18
Fuchs, Katja	09.09.18, 10.06.19
Greenlees, David	02.12.18
Grzywna-Groblewska, Ewa	23.06.19
Gürth, Johannes	14.10.18, 10.01.19, 13.01.19, 31.03.19
Karni, Gilad	07.04.19
Kitrasiewicz-Losiewicz, Katarzyna	29.11.18, 19.05.19
Milojčić, Milan	27.01.19
Resa, Neithard	16.06.19
Ridout, Timothy	24.05.19
Sarnthein, Ursula	07.03.19
Siegers-Reid, Antonia	17.03.19
Szumiet, Piotr	14.04.19
Violoncello	
Ardizzone, Gabriele	10.03.19, 17.03.19, 31.03.19, 23.06.19
Capuçon, Gautier	11.11.18
Federli-Rutz, Anita	19.05.19
Gabetta, Sol	14.02.19
Geangalau-Donoukaras, Ioana	14.10.18
Graham, Philip	17.12.18
Grossenbacher, Thomas	02.12.18
Hu, Christine	07.03.19
Ioniță, Andrei	26.11.18
Kanneh-Mason, Sheku	11.12.18
Marron, Oliver	17.11.18
Máté, Balázs	16.09.18
Merlin, Raphaël	09.12.18
Mørk, Truls	15.–17.05.19
Müller-Schott, Daniel	06.09.18
Neustroev, Alexander	16.11.18, 29.11.18, 26.12.18, 17.03.19

Nyffenegger, Benjamin	20.01.19
Proske, Christian	09.09.18, 10.01.19, 10.03.19, 17.03.19, 10.06.19
Roczek, Leonhard	27.01.19
Sami, Andreas	22.04.19
Schaerer, Daniel	19./20.12.18
Schudel, Alain	19./20.12.18
Schwalke, Dietmar	16.06.19
Skweres, Piotr	14.04.19
Soltani, Kian	23.–25.01.19
Strauch, Pierre	11.05.19
Tomàs, Arnau	12.05.19
Verità, Stefania	13.01.19
Zappa, Mattia	10.03.19, 17.03.19
E-Cello	
Tillman, Martin*	21./22.02.19
Gambe	
Savall, Jordi	16.09.18
Kontrabass	
Alcántara, Samuel	17.03.19, 23.06.19
Grewel, Ute	10.01.19
Kosak, Peter	25.11.18, 29.11.18, 13.01.19, 22.04.19
Losiewicz, Kamil	13.09.18, 26.12.18, 19.05.19
Sanderell, Frank	02.12.18
Violone	
Puertas, Xavier	16.09.18
Flöte	
Demin, Matvey	06./07.02.19
Hantäi, Marc	16.09.18
Lübcke, Haika	25.11.18, 10.01.19, 16.05.19
Pitschen Amekhchoune, Esther	22.04.19, 16.05.19
Poyé Morel, Sabine	02.12.18, 30./31.12.18
Piccolo	
Lübcke, Haika	10.01.19
Oboe	
Duarte, Isaac	16.05.19, 10.06.19
Frutiger, Martin	16.05.19, 10.06.19
Fuchs, Simon	20./21.05.19
Holliger, Heinz	05.03.19
Zimmermann, Kaspar	25.11.18
Klarinette	
Baroni, Diego	16.05.19
Barragán, Pablo*	26.11.18
Genner, Felix-Andreas	31.03.19
Reid, Michael	17.03.19
Walser, Florian	26.12.18, 20.01.19, 16.05.19
Bassklarinette	
Molinari, Ernesto	18.05.19
Fagott	
Agreda, Hans	16.05.19
Racz, Matthias	23.06.19
Schönermark, Michael von	06./07.02.19, 17.03.19, 16.05.19
Horn	
Fässler, Karl	16.05.19
Gass, Ivo	27.01.19
Greull, Mischa	16.05.19
Teutsch, Robert	27.01.19
Trompete	
Friedrich, Reinhold	18.12.18
Hof, Jörg	18.11.18, 25.11.18, 16.05.19
Höfele, Simon	01.10.18
Kistler, Herbert	18.11.18, 25.11.18
Litzler, Philippe	18.11.18, 25.11.18
Saurer, Heinz	18.11.18, 25.11.18, 17.03.19
Ophikleide	
Epp, Tobias	16.05.19

Alphorn	
Shilkloper, Arkady	18.08.18
Klavier	
Aimard, Pierre-Laurent	21./22.11.18
Barenboim, Daniel	15.01.19
Barnatan, Inon*	30./31.03.19
Blechacz, Rafat	13.11.18
Bolt, Susanne	18.08.18
Buniatishvili, Khatia*	12.10.18, 24.10.18, 26./27.10.18, 31.10.18, 02./03.11.18
Cavassini, Scarlet	13.01.19
Cheung, Mischa	12.01.19
Cho, Seong-Jin	01.03.19
Desponds, André	12.01.19
Dupree, Frank	01.10.18
Ediz, Ahmet	13.09.18
Engeli, Benjamin	14.10.18, 29.11.18, 12.01.19
Fellner, Till	19./20.09.18
Floristán, Juan Pérez	26.11.18
Gasparian, Jean-Paul	08.04.19
Gavrylyuk, Alexander	10.03.19
Gees, Michael	08.10.18
Gheorghiu, Teo	02.11.18
Goerner, Nelson	05.02.19
Gorini, Filippo	14.01.19
Grigoryan, Lilit	02.11.18
Grimaître, Gilles	18.05.19
Haefliger, Andreas	24.11.18
Hoelscher, Florian	13./14.06.19
Kanneh-Mason, Isata	11.12.18
Köster, Antonia	17.12.18
Lewis, Paul	04./05.05.19
Lupu, Radu	27.05.19
Mihneva, Petya	23.06.19
Miloslavskaya, Yulia	20.01.19, 17.03.19
Nehring, Szymon*	24.05.19
Perahia, Murray	10.12.18
Pires, Maria João	02.11.18
Pletnev, Mikhail	04.02.19
Popovic, Miloš	02.11.18
Schnyder, Oliver	05.03.19
Schulze, Jan Philip	25.03.19
Shalamov, Nikolay	04.03.19
Shalamova, Alina	04.03.19
Sokolov, Grigory	15.04.19
Thibaudet, Jean-Yves	11.11.18, 19.–21.06.19
Tortosa, Sebastian	02.12.18
Vichard, Sébastien	11.05.19
Volodos, Arcadi	22.10.18, 10.–12.04.19, 14.04.19
Wirth, Stefan	12.01.19
Zee Zee*	10./11.10.18, 28.10.18
Hammerklavier	
Bezuidenhout, Kristian	14.02.19
Cembalo	
Habel, Ulrike-Verena	25.11.18
Hantäi, Pierre	16.09.18
Kopelent, Margarete	22.04.19
Tortosa, Sebastian	02.12.18
Keyboard	
Tillman, Martin*	21./22.02.19
Orgel	
Blum, Dominik	18.11.18
Zimmermann, Martin	10.06.19
Harfe	
Maistre, Xavier de	21.03.19
Verrue, Sarah	30./31.12.18
Gitarre	
Forni, Emanuele	22.04.19
Sáinz Villegas, Pablo	08.05.19

Laute/Theorbe	
Forni, Emanuele	25.11.18, 22.04.19
Mandoline	
Avital, Avi	02./03.02.19, 26.02.19, 26.05.19
Cimbalom	
Würsch, Matthias	26.12.18
Schlagzeug/Perkussion	
Berger, Andreas	13.01.19, 22.04.19
Bogler, Tilmann	20.05.19
Büchel, Thomas	20.05.19
Grubinger, Martin	13./14.03.19
Kessler, Matthias	20.05.19
Schwärzler, Klaus	23.06.19
Ziegler, Fabian	20.05.19
Sopran	
Burgos, Sophia*	04./05.04.19
Devos, Jodie	06./07.02.19
Erdmann, Mojca	11.11.18
Harnisch, Rachel	25.03.19
Konradi, Katharina	06.–08.03.19
Kovacs, Agnes	06.–08.03.19
Kubas-Kruk, Aleksandra	06./07.02.19
Landshamer, Christina	30./31.03.19
Larsson, Lisa	28./29.11.18
Petibon, Patricia*	13./14.06.19
Pollak, Marie-Sophie	06.–08.03.19
Rial, Nuria	18.12.18
Winkel, Johanna	06.06.19
Knabensopran	
Böer, Gabriel*	06.–08.03.19
Alt	
Lehmkuhl, Wiebke	06.–08.03.19
Ranch, Bettina	06.06.19
Countertenor	
Wessel, Kai	17.11.18
Tenor	
Davislim, Steve	06.–08.03.19
Prégardien, Christoph	08.10.18
Prégardien, Julian	08.10.18
Spyres, Michael	04./05.05.19
Zambrano, Álvaro	06./07.02.19
Bariton	
Henschel, Dietrich	13./14.06.19
Spyres, Michael	04./05.05.19
Bass	
Drole, Ruben	06.06.19
Nagy, Michael	06.–08.03.19
Obertongesang	
Zehnder, Christian*	18.08.18
Gastorchester und -ensembles	
Academy of St Martin in the Fields	10.12.18
Alumni Sinfonieorchester Zürich	12.05.19
Apollon Musagète Quartett	14.04.19
Balthasar-Neumann-Chor	06.–08.03.19
Bamberger Symphoniker	19.05.19
Carillon Quartett	09.09.18
Chöre der Singschule Jugendmusikschule	
Pfannenstiel	09.12.18
Chöre der Singschule MKZ Glattal	09.12.18
Collegium Novum Zürich	30.10.18, 17.11.18, 29.01.19, 18.05.19
Le Concert des Nations	16.09.18
Cuarteto Casals	12.05.19
Duo Calva	19./20.12.18
Ensemble Contrechamps	17.11.18
Ensemble intercontemporain	11.05.19

Ensemble zone expérimentale der Musikakademie Basel	18.11.18
Filarmónica Joven de Colombia	21.–23.03.19
Der Gemischte Chor Zürich	18./19.04.19
Gershwin Piano Quartet	12.01.19
Il Giardino Armonico	12.11.18
Gruppe impro-contras Basel	18.11.18
gypsy & more	13.09.18
Ilios Quartett	19.05.19
Jugend Sinfonieorchester Zürich	09.11.18, 09.12.18
Jugendchor Zürich	09.12.18
Kammerorchester Basel	18.12.18, 04.02.19
Klavierduo Shalamov	04.03.19
The King's Singers	25.09.18
The Knights	26.02.19
Konzertchor Harmonie Zürich	06.06.19
Minetti Quartett	27.01.19
Notos Quartett	17.12.18
Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo	24.09.18
Orquestra de Cadaqués	08.05.19
Philharmonia Quartett Berlin	16.06.19
Publikumsorchester	07.04.19
Quartierchor MKZ Letzi	09.12.18
Quatuor Ebène	09.12.18
Salon Passion	13.01.19
Schwedisches Radio-Sinfonieorchester	19.11.18
Streicherklassen von Musikschule Konservatorium Zürich	03.06.19
Studierende der Hochschule Luzern	18.11.18
Superar Suisse Chöre	09.12.18, 30.06.19
Superar Suisse Orchester	30.06.19
trio oreade	07.03.19
Violinklassen Kindergarten und Primarschule Hardau	03.06.19
vocativ zürich	18.11.18
Orchester der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)	24.11.18
Studierende der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)	05.12.18, 10.01.19, 14.03.19, 12.04.19, 19.06.19
Zürcher Sing-Akademie	04./05.04.19, 13./14.06.19
Schauspiel	
Gedeck, Martina	04./05.04.19, 26.05.19
Grandjean, Rico	18.11.18, 25.11.18, 10.03.19, 17.03.19
Mayer, Delia	11.11.18
Simonischek, Max*	11.11.18
Tanz / Ballett	
Fritzsche, Esther	13.01.19
Mitglieder des Junior Balletts Zürich	03.03.19
Kaiser, Boris	13.01.19
Comedy / Slam-Poetry	
Elsener, Michael	22.11.18, 24.01.19
Einführung	
Beckermann, Ruth	20.01.19
Cahn, Roger	09.05.19
Frey, Franziska	19.11.18
Gallusser, Lion	10./11.10.18, 15./16.05.19
Gerhard, Anselm	28./29.11.18
Groote, Inga Mai	16./17.01.19
Hellat, Tom	02./03.02.19
Hinrichsen, Hans-Joachim	06.–08.03.19
Kreuzer, Dominik	06./07.12.18
Meyer, Michael	09./11.01.19, 30./31.03.19

Meyer, Rebekka	13.03.19
Michel, Felix	10./11.04.19
Papst, Manfred	31.03.19
Sagner, Franziska	15./16.12.18
Thiele, Ulrike	12./13.09.18, 04.04.19, 13.06.19, 21.06.19
Wächter, Roland	06./07.02.19
Zweifel, Stefan	25.11.18

Ausklang	
Schmiel, Ilona	12.10.18, 29.11.18, 16.12.18, 18.01.19, 03.02.19, 26.02.19, 31.03.19, 05.04.19, 10.05.19, 14.06.19

Moderation	
Raths, Lorenz	03.06.19
Studer, Sandra	22.09.18, 04.10.18

Lesung / Erzählung / Sprecher	
Callsen, Manfred	22./23.08.18
Gedeck, Martina	26.05.19
Hildebrand, Sara	03.03.19
Japp, Stephanie	25.11.18
Menke, Isabelle	20.01.19
Pauli, Lorenz	12.05.19
Sarbacher, Thomas	25.11.18
Vogel, Helmut	31.03.19

Einstudierung	
Borgir, Erik	18.11.18
Büchi, Mirjam	09.12.18
Giner Miranda, Iñigo	26.08.18
Helgath, Florian	04./05.04.19, 13./14.06.19
Milanesi, Giorgia	09.12.18
Müllenbach, Moritz	18.11.18
Peraki, Chrysoula	09.12.18
Roth, Heini	18.11.18
Superar Suisse Tutoren	30.06.19
Trüün, Friedhilde	26.09.18, 28.02.19
Vignoli, Paolo	09.12.18
Weiss, Marcus	18.11.18
Wijn, Dorien	09.12.18
Zytynska, Sylvia	18.11.18

Regie / Dramaturgie / Konzept / Text	
Buchmann, Eva	11.11.18
Giner Miranda, Iñigo	26.08.18
Lewinsky, Charles	19./20.12.18
Muheim, Benno	18.11.18, 25.11.18, 10.03.19, 17.03.19
Müller, Dominique	19./20.12.18
Pauli, Lorenz	12.05.19
Schäfer, Andreas	11.11.18
Trüün, Friedhilde	26.09.18, 28.02.19

Ausstattung / Arrangement / Choreographie	
Dewaele, Eva	03.03.19
Nauer, Anna	18.11.18, 25.11.18, 10.03.19, 17.03.19
Perovic, Manuel	03.06.19

Tonhalle-Orchester Zürich

Gut 100 Musikerinnen und Musiker aus 21 Nationen spielen im Tonhalle-Orchester Zürich pro Saison 50 verschiedene Programme in über 100 Konzerten. Das Orchester trat in den letzten zwei Jahrzehnten in über 70 Städten in 14 Ländern auf. Namhafte Solisten wie Joshua Bell, Rudolf Buchbinder, Alfred Brendel, Nelson Freire, Julia Fischer, Hélène Grimaud, Yuja Wang, Jean-Yves Thibaudet, Yo-Yo Ma, Lisa Batiashvili, Maria João Pires und Sabine Meyer haben das Tonhalle-Orchester Zürich auf seinen Tourneen begleitet. Die Saison 2018/19 führt das Orchester auf eine Tournee mit seinem designierten Chefdirigenten und Music Director Paavo Järvi in die musikalischen Zentren Asiens. Zudem stehen verschiedene Gastspiele an. Die hochkarätigen Stimmführer des Orchesters spielen wiederum in der TOZ-Solisten-Reihe.

Der Weg an die Spitze ist durch über 40 CD-Einspielungen dokumentiert. Die Gesamtaufnahmen aller Sinfonien von Beethoven, Mahler, Brahms und Schubert sowie die Ravel-Box stossen auf grosses Interesse. Zum 150-Jahre-Jubiläum der Tonhalle-Gesellschaft Zürich im Jahre 2018 erschien zudem eine CD-Box mit Aufnahmen u.a. mit sämtlichen Chefdirigenten und wichtigen Gastdirigenten von 1942 bis 2016. Die Konzerte des Tonhalle-Orchesters Zürich werden regelmässig auf SRF (Schweizer Radio und Fernsehen), Radio Swiss Classic, Mezzo TV und medici.tv ausgestrahlt und gestreamt.

Die jungen Ohren werden in Familienkonzerten verwöhnt, und Kinder entdecken u.a. als «Musikdetektive» die Welt der Kammermusik. Schüler unterschiedlichen Alters und weitere Jugendliche nehmen an Workshops mit Orchestermitgliedern teil oder organisieren Konzerte von Anfang bis Ende im Projekt «Schülermanager». Für die jungen Erwachsenen bietet tonhalleLATE einen einzigartigen Anlass, der das klassische Konzert mit einer Party samt elektronischer Musik kombiniert. TOZukunft ist eine Community-Plattform für junge Menschen von 18 bis 30 Jahren. Ab der Saison 2018/19 empfängt das Tonhalle-Orchester Zürich für drei Jahre Iñigo Giner Miranda als Fellow von #beethoven, welcher der Musik neue Impulse geben will.

Das Orchester hat in den letzten Jahren zu den Gastdirigenten Herbert Blomstedt, Christoph von Dohnányi, Charles Dutoit und Bernard Haitink enge Beziehungen entwickelt. Ton Koopman, Jan Willem de Vriend und Giovanni Antonini, prominente Vertreter der historischen Aufführungspraxis, leiten das Orchester regelmässig. Bis zum Ende der Saison 2013/14 hat David Zinman das Tonhalle-Orchester Zürich als Chefdirigent fast 20 Jahre entscheidend geprägt und ist heute Ehrendirigent. Sein Nachfolger Lionel Bringuier beschliesst zum Ende der Spielzeit 2017/18 seine vierjährige Amtszeit als Chefdirigent und Musikalischer Leiter. Ab der Saison 2019/20 ist der estnische Dirigent Paavo Järvi Chefdirigent und Music Director des Tonhalle-Orchesters Zürich. Seit Beginn der Saison 2017/18 ist das Orchester für drei Jahre in der Interims-Spielstätte Tonhalle Maag in Zürich-West zu erleben.

Auszeichnungen 1999 «Preis der deutschen Schallplattenkritik» für die Gesamteinspielung der Sinfonien Beethovens 2007 «Midem Classical Award» für Beethovens Violinkonzert mit Christian Tetzlaff 2009 «Prix Choc» von «Le Monde de la musique» für die Aufnahme von Mahlers Sechster Sinfonie 2011 «Echo Klassik» für Mahlers Achte, «Sinfonische Einspielung des Jahres, 19. Jahrhundert» 2014 «Record Academy Award» in der Kategorie «the best sound quality recording» für die Aufnahme von Mahlers «Das Lied von der Erde» 2015 «Echo Klassik» für David Zinman in der Kategorie «Dirigent des Jahres» für die Aufnahme von Mahlers «Das Lied von der Erde»



Martin Vollenwyder
Präsident
Tonhalle-Gesellschaft Zürich

- Geboren 1953 in Zürich
- Studium der Rechtswissenschaften, Abschluss lic. iur.
- 1982 bis 2002 in verschiedenen Bereichen für die Credit Suisse tätig
- 1985 bis 1996 Mitglied im Gemeinderat der Stadt Zürich
- FDP-Präsident in der Stadt Zürich (1994–1996) als auch im Kanton Zürich (1996–2000)
- 1998 bis 2002 Kantonsrat
- 2002 bis 2013 Stadtrat, Vorsteher des Finanzdepartements
- Engagement bei der Bank Sparhafen und der Gebäudeversicherung Kanton Zürich sowie als Präsident der Eleonorenstiftung des Kinderspitals Zürich
- Seit 2014 Präsident der Tonhalle-Gesellschaft Zürich



Ilona Schmiel
Intendantin
Tonhalle-Gesellschaft Zürich

- Geboren 1967 in Hannover
- Studierte Gesang, Schulmusik, Altphilologie sowie Kultur- und Medienmanagement in Berlin, Böö/Oslo.
- 1993/1994 Assistentin der GL bei den Donaueschinger Musiktagen sowie beim olympischen Kulturfestival Lillehammer und Oslo
- 1995 bis 1997 Projektleiterin für die Operntourneen: Arena di Verona
- 1998 bis 2002 Künstlerische Leiterin und Geschäftsführerin Konzerthaus «Die Glocke» in Bremen und Geschäftsführerin Musikfest Bremen
- 2004 bis 2013 Intendantin und Geschäftsführerin des Beethovenfestes Bonn
- Seit 1996 Gastdozentin in verschiedenen Studiengängen
- Mitglied diverser Jurys, Kuratorien, Aufsichtsgremien: darunter seit 2007 Jurymitglied der Ernst von Siemens Musikstiftung, 2000 bis 2002 Verwaltungsrätin bei Radio Bremen, 2005 bis 2007 Jurorin bei der Bundeskulturstiftung und seit 2012 Hochschulrätin an der Universität Bonn, seit 2014 Hochschulrätin an der Musikhochschule München, Stiftungsrat für den Geza-Anda-Wettbewerb Zürich, Vorstand für das collegium novum zürich.
- Seit Saison 2014/15 Intendantin der Tonhalle-Gesellschaft Zürich

Unser Dank

Stadt Zürich

Kanton Zürich

Maestro Club

Gönnerverein des
Tonhalle-Orchesters Zürich

Partner

Credit Suisse AG

Mercedes-Benz Automobil AG

Projekt-Partner

F. Aeschbach AG / U. Wampfler

Maerki Baumann & Co. AG

Radio SRF 2 Kultur

Swiss Life

Swiss Prime Site

Swiss Re

Projekt-Förderer

Monika und Thomas Bär

Baugarten-Stiftung

Ruth Burkhalter

International Music and Arts Foundation

Hans Imholz-Stiftung

Adrian T. Keller und Lisa Larsson

Kulturstiftung des Bundes (Deutschland)

Landis & Gyr Stiftung

Heidi Ras-Stiftung

Ernst von Siemens Musikstiftung

Ernst und Adeline Schneider-Stiftung

Georg und Bertha Schwyzer- Winiker-Stiftung

Pro Helvetia

Fondation Vareille

Elisabeth Weber-Stiftung

Service-Partner

ACS-Reisen AG

CLOUDS

Ricola AG

Schellenberg Druck AG

PricewaterhouseCoopers AG

Medien-Partner

Neue Zürcher Zeitung

Kontakt

Christian Schwarz

Pressesprecher

Tel +41 44 206 34 63

christian.schwarz@tonhalle.ch

Tonhalle-Gesellschaft Zürich

Presse & Öffentlichkeitsarbeit

Zahnradstrasse 22

8005 Zürich



www.tonhalle-orchester.ch



Tonhalle-Orchester Zürich