

STADTMUSIK ZÜRICH STADTMUSIK ST. GALLEN

Niki Wüthrich, Dirigent



SOUNDSCAPES

Blasmusikalische Landschaften von

Cesarini, Sparke, Yagisawa, Barnes & Bernstein

So, 8. Mai 2022, 19.00 Uhr

Grosse Tonhalle Zürich

TICKETS AB 1.4.2022

STADMUSIK.CH / TONHALLEZUERICH.CH



Zürcher
Kantonalbank

SOUNDSCAPES

Eine Klanglandschaft (engl. Soundscape) bezeichnet die Gesamtheit aller hörbaren Klänge in einer räumlich begrenzten Umgebung; natürliche, menschliche und technische, aber auch Musik. Die beiden sinfonischen Bläserorchester Stadtmusik Zürich und Stadtmusik St. Gallen bringen diese aus aller Welt in die neu renovierte Tonhalle.

Philip Sparke wählte den berühmten Luther-Choral *Ein' feste Burg* als Thema für eine Reihe von Variationen. Das Werk bezieht sich auf die Auftrag gebende Stadt Aals in Holland, die **Between the Two Rivers** liegt. Es ist ein prachtvolles Werk, in dem alle Register des Bläserorchesters zum Zuge kommen.

Wenige Instrumente vermögen musikalische Flächigkeit so prägnant auszudrücken wie die Marimba. Damit drängt sich die Aufführung eines gleichnamigen Konzertes unter dem heutigen Motto auf. Der erste der drei aneinanderhängenden Sätze von **Marimba Concerto** enthält Elemente aus dem Barock und klassischen Stilen. Im zweiten Satz ist Satoshi Yagisawas typischer choralartiger Stil zu erkennen, bevor der dritte Satz zu einem rasanten Schluss führt.

Mit der **Poema Alpestre** wechseln wir vom Flachland in die Alpen. Durchaus als Ode an Richard Strauss und seine Alpensymphonie zu verstehen, hat Franco Cesarini dieses Werk in dessen 50. Todesjahr 1999 komponiert. Darin wechseln sich musikalische Schilderungen von Naturgewalten mit solchen von menschlichen Emotionen im Angesicht der Natur ab.

Die majestätische Schönheit des Yellowstone Parks wird uns musikalisch mit James Barnes' **4. Sinfonie** zu Ohren gebracht. Deren drei Sätze porträtieren bekannte Standorte dieses weltberühmten Nationalparks: *1. Dawn on the Yellowstone River*, *2. Pronghorn Scherzo* und *3. Inspiration Point*.

Die vibrierende urbane Klangwelt wird schliesslich mit den **Symphonic Dances der West Side Story** ausgeleuchtet. Wir erleben die Rivalität zweier Grossstadt-Gangs und mitten drin das Liebespaar Tony und Maria in Form von *Mambo*, *Cha-Cha*, *Rumble* und weiteren Sätzen.

KONZERTPROGRAMM

STADTMUSIK ZÜRICH

Niki Wüthrich, Dirigent

Philip Sparke (*1951)

Between the Two Rivers

Variationen über „Ein' feste Burg“

Satoshi Yagisawa (*1975)

Konzert für Marimba

Manuel Leuenberger, Solist

Franco Cesarini (*1961)

Poema Alpestre

PAUSE

STADTMUSIK ST. GALLEN

Niki Wüthrich, Dirigent

James Barnes (*1949)

Fourth Symphony

(Yellowstone Portraits)

Leonard Bernstein (1918–1990)

Paul Lavender, Transkription

Symphonic Dances from

West Side Story

TICKETS AB 1.4.2022



Billettkasse Tonhalle

Claridenstrasse 7, 8002 Zürich

+41 44 206 34 34, boxoffice@tonhalle.ch

Tageskasse ab 17.30 Uhr

Ticketpreise: CHF 58.– / 52.– / 46.– / 36.– / 32.–

tonhallezuerich.ch

Wir richten uns nach den am Konzerttag offiziell geltenden Covid-19-Massnahmen.

STADTMUSIK ZÜRICH

Als repräsentatives Musikkorps der Stadt Zürich begeistert das voll ausgebaute sinfonische Blasorchester der Stadtmusik Zürich das Publikum seit 1846 mit hochstehenden und unterhaltsamen Konzertprogrammen. Ob in der Tonhalle Zürich, am Zürcher Sechseläuten oder an einem der zahlreichen Sommerkonzerten in der Zürcher Innenstadt – an ihren Auftritten zeigt die Stadtmusik die Vielseitigkeit der Blasmusik.

Seit 2013 stehen die rund 70 ambitionierten Amateurmusiker:innen unter der musikalischen Leitung von Niki Wüthrich. Regelmässig motivieren Wettbewerbsteilnahmen und Kollaborationen mit namhaften Künstler:innen das Orchester zu Höchstleistungen.

WWW.STADTMUSIK.CH

STADTMUSIK ZÜRICH



SPIELST DU EIN INSTRUMENT?

Wir suchen neue musikbegeisterte Aktivmitglieder:innen. Bitte melde dich bei Interesse für eine unverbindliche Schnupperprobe bei muko@stadtmusik.ch



MANUEL LEUENBERGER

schloss den «Bachelor of Arts in Music» an der ZHdK mit Auszeichnung als klassischer Schlagzeuger ab. Seinen «Master of Arts in Performance» absolvierte er mit Fokus auf die Marimba an der Frost School of Music, University of Miami. Als Marimbaphonist trat er solistisch mit diversen Orchestern und Chören im In- und Ausland auf und ist in verschiedensten Formationen künstlerisch tätig.

NIKI WÜTHRICH

ist Dirigent der Bläserorchester der drei Stadtmusiken von Zürich, St. Gallen und Bremgarten. Der Pandemie zum Trotz gründete er 2021 das Swiss Symphonic Wind Orchestra, welchem er als künstlerischer Leiter und Dirigent vorsteht. Als vielseitiger und leidenschaftlicher Musiker liegen ihm Konzerte mit einem besonderen Augenmerk auf eine spannende Programmkonzeption und spartenübergreifende Bezüge besonders am Herzen. Niki blickt auf viele erfolgreich geleitete Konzerte zusammen mit Formationen wie der Camerata Schweiz, dem Collegium Musicum Turicense, dem Sinfonieorchester con Brio, dem Akademischen Chor Zürich, dem SGBV Bläserorchester oder dem Zürcher Blechbläser Ensemble zurück. Seine Studien absolvierte Niki Wüthrich an der Hochschule für Musik und Theater in Bern in den Fächern Posaune und Orchesterdirektion, weitere Impulse erhielt er von Dirigenten wie Andreas Spörri, Isabelle Ruf-Weber, Alexander Rumpf und Douglas Bostock. Ergänzend ist Niki Wüthrich als Posaunist im Quintetto Inflagranti sowie als Juror und Pädagoge tätig.



STADTMUSIK ST. GALLEN

Die Stadtmusik St. Gallen ist eines von wenigen Harmonieorchestern auf Höchstklasseniveau im Raum Ostschweiz. Gegründet wurde der Musikverein im Jahre 1863 und ist seit jeher als Blasmusikorchester mit hohen musikalischen Ansprüchen bekannt. Das Orchester setzt sich aus einer Mischung von gut ausgebildeten Musiker:innen aller Altersstufen zusammen. Das Einzugsgebiet der Mitglieder erstreckt sich auf 100km rund um St. Gallen. Die Stadtmusik ist stolz, rund 55 Stammmitglieder zu zählen, wobei die Mehrzahl davon engagierte und hervorragende Amateure sind.

Seit 2019 steht die Stadtmusik St. Gallen unter der musikalischen Leitung von Niki Wüthrich. Im Bereich der symphonischen Blasmusik hat sich die Stadtmusik bereits seit einigen Jahren etabliert. Im Juli 2015 verzeichnete die Stadtmusik St. Gallen mit dem ersten Rang am Certamen internacional de Bandas de Musica in Valencia, Spanien den bisher grössten Erfolg der letzten Jahre.

WWW.STADTMUSIK-SG.CH



**Wir haben viel
Musikgehör
für Ihre
Wünsche.**